

## Carnaval 1902 Ramerupt (Aube)

Ces deux petits refrains étaient manuscrits au dos d'un carton, également manuscrit, portant la partition en si b pour 2ème Piston de l'ouverture d' "Une nuit d'été à Blankenberche" de Marcel Maillard. Ces deux airs de carnaval semblent être de la main d'Henri Aubert. Si le premier porte simplement la mention "Carnaval 1902 ", celui qui suit a été titré "Le cléricafon", un jeu de mots qui pourrait être la contraction de "clérical à fond"..

### Carnaval

Ramerupt 1902 (Aube)

Henri Aubert

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves. The first staff is for B Cornet, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The second, third, fourth, and fifth staves are for B Cnt. (Bass Clarinet), each starting with a treble clef and a key signature of one flat. The score includes measure numbers 13, 21, 29, and 37. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

# Carnaval Le Clericafon

Ramerupt 1902 (Aube)

Henri Aubert

