

## Les vices de Montretout Clerey (Aube)

### Air : Partant pour la Syrie

1

Dans un carnaval rare  
Dont on parlait beaucoup,  
Au rôle de l'avare  
Tenu par Montretout.  
On vit ce misérable  
Pieds nus et tout penaud  
Faire amende honorable }  
Au pied de l'échafaud. } Bis

2

Mais, dit un vieil adage,  
Le loup restera loup.  
C'est en effet l'image  
D'Alouf de Montretout.  
Il ne profita guère  
De la bonne leçon  
Car on le vit naguère }  
Sans gêne et sans façon . } Bis

3

C'est ainsi qu'une femme  
Au nez souvent roupieux,  
Dût subir la réclame  
De ce cynique envieux.  
En voyant sa roupie  
Il se dit bêtement  
Que cette vieille pie }  
Prisait assurément. } Bis

4

Il dit à la commère :  
"Je voudrais à nous deux,  
Remplir ta tabatière  
Car je suis généreux."  
L'autre qui n'est point bête  
Lui répond en courroux  
"Malpropre et malhonnête }  
Salaud va-t-en chez vous !" } Bis

5

Ce grand coureur de gouines  
Ne se crut point battu,  
Demandant aux voisines  
De céder leur vertu.  
Mais ce marquis du vice  
Fut encor' pour ses frais  
Malgré son artifice }  
Il n'eut point de succès. } Bis

6

Sans voir que ces bévues  
L'avaient discrédité,  
Il reporta ses vues  
Sur son beau parenté.  
Malgré son avarice  
A la belle aux yeux doux  
Pour passer son caprice }  
Il proposa cent sous ! } Bis

7

C'est en vain qu'il la flatte  
Qu'il parle des amours,  
Cette nouvelle ingrate  
Est sourde à ses discours.  
Alors dans sa bêtise  
Digne des vrais hurons  
Il fait grande sottise }  
Que nous raconterons. } Bis

# Les vices de Montretout

Air de carnaval

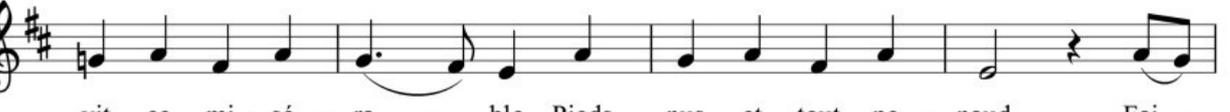
Clérey (Aube)

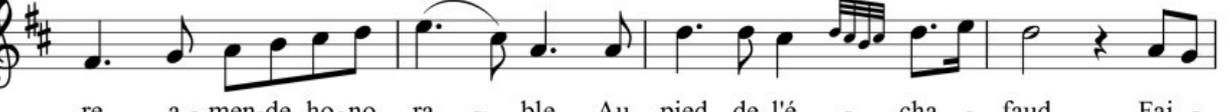
Sur l'air de "Partant pour la Syrie"

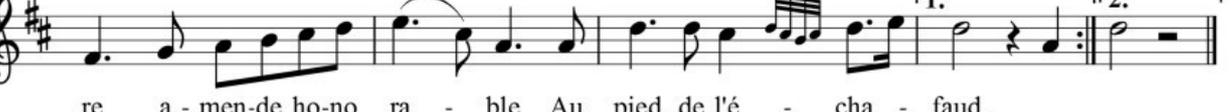
♩ 120

Violin  Dans un car-na - val ra - re Dont on par-lait beau -

Vln.  coup, Au rô - le de l'a - va - re Te - nu par Mon - tre - tout. On

Vln.  vit ce mi - sé - ra - ble Pieds nus et tout pe - naud, Fai -

Vln.  re a - men-de ho-no ra - ble Au pied de l'é - cha - faud. Fai -

Vln.  re a - men-de ho-no ra - ble Au pied de l'é - cha - faud.   
 1.   
 2.