

Biquette et le juge Cormost (Aube)

1

On envoie chercher biquette. (bis)
Biquett' veut pas sortir des choux ! (bis)
Ah ! Tu sortiras biquette, biquette,
Ah ! Tu sortiras de ces choux- là !

2

On envoie chercher le chien (bis)
Pour venir mordre biquette. (bis)
Le chien veut pas mordre biquett',
Biquett' veut pas sortir des choux !
Ah ! Tu sortiras biquette, biquette,
Ah ! Tu sortiras de ces choux-là !

3

On envoie chercher bâton (bis)
Pour venir battre le chien. (bis)
Bâton veut pas battre le chien,
Le chien veut pas mordre biquett',
Biquett' veut pas sortir des choux !
Ah ! Tu sortiras biquette, biquette,
Ah ! Tu sortiras de ces choux-là !

4

On envoie chercher le feu (bis)
Pour venir brûler le bâton ! (bis)
Le feu veut pas brûler bâton,
Bâton veut pas battre le chien,
Le chien veut pas mordre biquett',
Biquett' veut pas sortir des choux !
Ah ! Tu sortiras biquette, biquette,
Ah ! Tu sortiras de ces choux- là !

5

On envoie chercher pompier (bis)
Pour venir éteindre le feu. (bis)
Pompier veut pas éteindr' le feu,
Le feu veut pas brûler bâton,
Bâton veut pas battre biquette,
Le chien veut pas mordre biquett',
Biquett' veut pas sortir des choux !
Ah ! Tu sortiras biquette, biquette,
Ah ! Tu sortiras de ces choux-là !

6

On va chercher le juge (bis)
Pour juger pompier. (bis)
Le juge veut bien juger pompier,
Pompier veut bien éteindr' le feu,
Le feu veut bien brûler bâton,
Bâton veut bien battre le chien,
Le chien veut bien mordre biquett',
Biquett' veut bien sortir des choux !
Ah ! Tu es sortie biquette, biquette
Ah ! Tu es sortie de ces choux-là !

Collectage Maurice Doré 1967

Biquette et le juge

Cormost (Aube)

♩ 90

Violin  Musical notation for Violin part 1, measures 1-4. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with triplets of eighth notes in measures 2 and 4.

On en - voie cher-cher Bi-quett'. On en voie cher-cher Bi-quett'.

Vln.  Musical notation for Violin part 2, measures 5-8. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with triplets of eighth notes in measures 5, 6, 7, and 8.

Bi-quett' veut pas sor - tir des choux! Bi-quett' veut pas sor - tir des choux!

Vln.  Musical notation for Violin part 3, measures 9-12. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a 'Refrain' label above the first measure. There are rests in measures 9 and 11.

Ah! Tu sor - ti - ras bi-quet-te, bi-quet - te, Ah! Tu sor - ti - ras

Vln.  Musical notation for Violin part 4, measures 13-14. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a slur over the final two notes in measure 14.

de ces choux là!