

Papillon couleur de neige Châlons en Champagne (Marne)

1

Il faut te marier
Papillon couleur de neige,
Il faut te marier
Par devant le vieux mûrier.

Chers amis me marie-rais-je
Sans me fair' un peu prier ?

2

Moi, dit le limaçon
Pour loger ta papillonne,
Moi, dit le limaçon,
Je te cède ma maison.

Chers amis me marie-rais-je
Sans me fair' un peu prier ?

3

J'ai, là, dit la fourmi,
Quelques brins de vertes cosses,
J'ai, là, dit la fourmi,
Quelques brins de blé parmi.

Chers amis me marie-rais-je
Sans me fair' un peu prier ?

4

Moi, dit l'abeille d'or,
Mon dessert fera merveille,
Moi, dit l'abeille d'or
J'ai du miel liquid' encor'

Chers amis me marie-rais-je
Sans me fair' un peu prier ?

5

Pour toi, je vais briller
Dit le ver luisant dans l'herbe,
Pour toi, je vais briller
Ne te fais donc plus prier.

Chers amis me marie-rais-je
Sans me fair' un peu prier ?

6

Voici cher papillon,
Pour le bal, fifres et timbales,
Voici cher papillon,
La musique du sillon.

C'est aimable à toi cigale,
C'est aimable à toi grillon.

7

Voici cher papillon
La musique du sillon.

Chers amis tout est superbe
Je veux bien m'y marier.

Voici cher papillon
La musique du sillon.

Nota : Il semble que le couplet 7 soit incomplet et que le 8 manque....

Collectage Yvette Pierson 1977
Auprès de Mme Kopec

Papillon couleur de neige

Châlons en Champagne (Marne)

♩ 110

Violin  Musical notation for Violin part 1, starting with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4. A triplet of eighth notes (C5, D5, E5) is marked with a '3' above it. The piece concludes with a quarter rest.

Il faut te ma-ri - er Pa - pil-lon cou-leur de nei - ge, Il faut

Vln.  Musical notation for Violin part 2, starting with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4. A triplet of eighth notes (C5, D5, E5) is marked with a '3' above it. The piece concludes with a quarter rest. A double bar line is followed by the word 'Refrain' and a new musical phrase starting with a quarter note G4.

te ma-ri - er Par de-vant le vieux mû - rier. Chers a-mis

Vln.  Musical notation for Violin part 3, starting with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4. The piece concludes with a quarter rest.

me ma - ri - rais - je Sans me fair' un peu pri - er?