

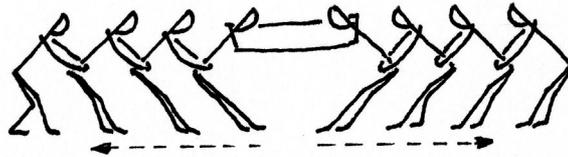
## La petite hirondelle

Reims (Marne)

Version 4

Cette quatrième variante de la ronde ouverte, également collectée dans la ville de Reims, est très proche du modèle dans toute la région.

Pass', pass', passera  
La dernière, la dernière,  
Pass', pass', passera  
La dernière y restera.  
Qu'est-c' qu'ell' a donc fait  
La p'tit' hirondell' ?  
Ell' nous a volé  
Trois p'tits sacs de blé.  
Nous la rattrap'rons  
La p'tit' hirondell'  
Et nous lui donn'rons  
Trois p'tits coups d' bâton.  
Un, deux, trois.



Deux enfants forment une arche avec leurs deux bras. A voix basse, ils décident d'avoir chacun un "mot de passe", soit un prénom ou un nom de fleur ou de fruit. Les autres enfants, en ronde ouverte, passent sous l'arche. A l'instant du "Un, deux, trois", à "trois" l'arche s'abaisse et emprisonne un enfant. La ronde s'arrête. A voix basse, on lui demande de choisir parmi les deux mots de passe. Selon la réponse, il se place derrière un "pilier" et le ceinture de ses bras. La ronde reprend et à chaque annonce du chiffre "trois" un enfant rejoint l'un des deux groupes.

A un signal, les deux groupes tirent pour séparer les deux arches qui se tiennent vigoureusement. Celui qui lâche, avec son équipe, a perdu.

Collectage Michèle Andrieux 1976  
Auprès de "Les Jolivettes"

# La petite hirondelle 4

Reims

♩ 120

Violin  Pass' pass' pas-se-ra la der-niè-re la der-niè-re Pass' pass' pas-se-ra

Vln.  la der-nièr' y res-te-ra Qu'est'ç' qu'ell' a donc fait la p'tit' hi - ron - dell'

Vln.  Ell' nous a vo - lé trois p'tits sacs de blé Nous la rat - trap' rons la p'tit' hi -

Vln.  ron - dell' et nous lui donn' rons trois p'tits coups d'bâ-ton Un deux trois!

