

Les Accrebales Vendeuvre sur Barse (Aube)

Cette danse-jeu nous a été donnée à la fois comme une danse pour adultes et pour une danse-jeu pour enfants. Il nous paraît logique de penser que ce sont les enfants qui ont "copié" les adultes.

Les partenaires se placent face à face au hasard de l'aire de jeu. L'un et l'autre font les mêmes gestes.

Frapper à deux mains sur les cuisses, frapper les deux mains l'une contre l'autre à hauteur de poitrine, frapper main droite à main droite du partenaire puis main gauche à main gauche sur chaque phrase musicale.

Mon père m'a donné
Des rubans, des rubis,
Mon père m'a donné
Des rubans en satinett'.

Pour fair' des jarr'tières
A ma bonne grand-mère
Qui n'a rien à faire

Pour cette phrase, frapper à deux mains sur les cuisses, frapper les deux mains l'une contre l'autre à hauteur de poitrine et frapper des deux mains, à hauteur de la tête, les deux mains du partenaire

Qu'à s' mett' en colère

On reprend le jeu en doublant le dernier quatrain.

Pour fair' des jarr'tières
A ma bonne grand-mère
Qui n'a rien à faire
Qu'à s' mett' en colère.

Collectage Marthe Mullet-Drouilly 1950

Accreballes

Vendeuvre sur Barse

♩ 120

Violin 

Mon pè-re m'a don-né des ru-bans des ru-bis Mon pè-re m'a don-né

Vln. 

des ru-bans en sa-ti-nett' pour fair' des jarr' - tiè-res à ma bonn' grand -

Vln. 

mè-re qui n'a rien à fait' qu'à s'mett' en co-lèr' Pour fair' des jarr' - tiè-res

Vln. 

à ma bonn' grand - mè-re qui n'a rien à fait' qu'à s'mett' en co-lèr'