

Dans sa cabane Pontfaverger (Aube)

Cette dans-jeu semble être directement inspirée par une danse d'adultes dite "Accreballes" ou "Claquettes" dans notre région, elles mêmes issues de la "Badoise" des salons parisiens du XIX ème siècle.

Les enfants se disposent en couples, face-à-face et "en foule" sur l'aire de jeu. Le mouvement doit être rapide pour bien tomber avec le chant.

Fraper ses deux mains sur les cuisses, ses deux mains, l'une contre l'autre, puis main droite contre main droite du partenaire et main gauche contre main gauche. Le tout deux fois sur la première phrase musicale :

Dans sa cabane, jeun' et saint ermit'

Reprendre ce mouvement une seule fois puis frapper sur les cuisses, frapper ses deux mains et frapper, à hauteur du visage, les deux mains dans celles du partenaire :

Vivait de noix et de pain bis.

L'ensemble des mouvements se répète sur chaque groupe de deux phrases :

Jamais poulet n'entra dans sa marmite
Ni poulette dans son logis.

Un certain soir il en vint une
Le chat la guetta et l'attrapa et la croqua !

Et lui dit ma brune, tu cherches fortune
Jamais d'ici tu ne sortiras !

Pour finir, on reprend juste les battements de fin

Ou bien le loup te croquera !

Ce jeu se répète au gré des enfants.

Nota : Cette danse, sous cette forme, était également jouée à Troyes (Aube).

Collectage Michel Baron
Auprès de Mme Picard 1975
et Jean Daunay auprès de Mme Pernot 1966

Dans sa cabane

Pontfaverger

♩ 110

Violin



Dans sa ca - ba - ne jeun' et saint er - mi - te vi - vait de noix et de pain

Vln.



gris ja - mais pou - let n'en - tra dans sa mar - mi - te ni pou-let - te dans son lo -

Vln.



gis Un cer-tain soir il en vint u - ne Le chat la guet - ta et l'at-tra -

Vln.



pa et la cro - qua! Et lui dit ma bru - ne tu cher-ches for - tu - ne ja - mais d'i -

Vln.



ci tu ne sor - ti - ras ou bien le loup te cro - que - ra!