

Scions du jambon

Troyes (Aube)

Cette ronde correspond presque point par point à la danse d'adulte "Les anguilles" . Les enfants auraient-ils copié le mouvement des adultes ou bien ces derniers ont-ils conservé une gestuelle de leur enfance ?

Scions du jambon
A six sous la livre
Ma savate est déchirée

Partie parlée
En mille morceaux
Chez l' Père Pageot
Iou !

Les enfants se placent en ronde, face au centre, ils se donnent les mains, bras croisés puis ils balancent à gauche et à droite sur les deux premières phrases musicales. Sur la troisième, ils s'immobilisent et gardant toujours les bras croisés, ils les élèvent et les abaissent deux fois sur les deux dernières phrases et à "iou" ils se lâchent brusquement les mains.

Collectage Lucette Michaut 1951
Quartier Pont-Vert

Scions du jambon

Troyes

♩ 110

Violin

Sci - ons du jam-bon à six sous la li - vre Ma sa - vat' est dé - chi - rée

Vln.

En mill' mor - ceaux Chez l'pèr' Pa - geot Iou!

The image shows two staves of musical notation. The top staff is labeled 'Violin' and the bottom staff is labeled 'Vln.'. Both staves are in 2/4 time and feature a treble clef. The top staff begins with a tempo marking of a quarter note followed by '110'. The music consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The bottom staff starts with a fermata over the first note, followed by the rest of the melody.