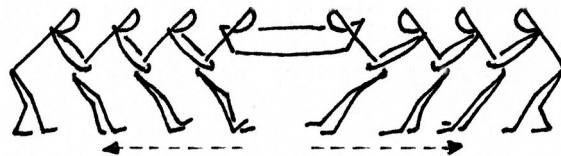
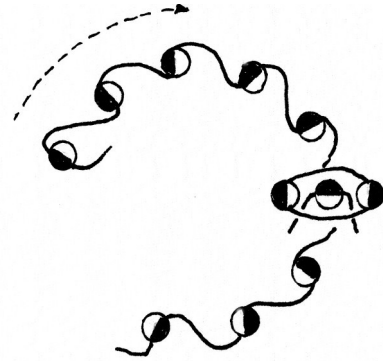


Les alouettes Ailleville (Aube)

Du point de vue chorégraphie, il s'agit de la ronde dite "La petite hirondelle", mais ici, on a combiné trois refrains : "les alouettes" , "Pass'ri-pass'ra" et "Scions du jambon".

Laissez-les passer
Les alouettes,
Laissez-les passer
Ell' vont s' coucher.
Pass'ri, pass'ra,
La dernière, la dernière,
Pass'ri, pass'ra,
La dernière restera.
Scions du jambon
A quat' sous la livre,
Scions du jambon
A quat' sous l' bonnet d' coton.



Deux enfants forment une arche avec leurs bras levés. A voix basse, ils se sont dotés chacun d'un nom de fleurs, d'oiseaux ou d'un prénom. Les autres enfants, en ronde ouverte, passent sous l'arche en chantant. Au huitième vers, à "restera", l'arche s'abaisse et emprisonne un enfant. S'ils le souhaitent, les enfants de l'arche peuvent faire répéter le mot "restera" jusqu'à ce qu'ils trouvent leur "victime". A voix basse, on lui demande le mot qu'il préfère parmi les deux choisis par les arches. Selon son choix, il se place derrière l'un d'eux et le ceinture à la taille de ses deux bras. La ronde reprend ainsi jusqu'au dernier joueur.

A un signal donné, les deux groupes tirent chacun de leur côté pour faire en sorte que les arches se lâchent. Si ce cas ne se produit pas, le gagnant est celui qui a réussi à déplacer l'autre vers lui.

N.B. Au dernier vers "A quatre sous le bonnet de coton" est la déformation d'une mesure tombée dans l'oubli "A quatre sous la livre-coûtant".

Collectage Michèle Andrieux 1979
Auprès de Yvette De Maria

Les alouettes

Ailleville

♩ 120

Violin 

Lais - sez les pas - ser les a - lou - et - tes Lais - sez les pas - ser ell'

Vln. 

vont s'cou - cher Pass' ri pass' ra la der-niè - re la der-niè re Pass' ri

Vln. 

Pass' ra la der-niè - re res-te-ra Sci - ons du jam-bon à quat' sous la li - vre

Vln. 

Sci - ons du jam - bon à quat' sous l'bon - net d'co - ton