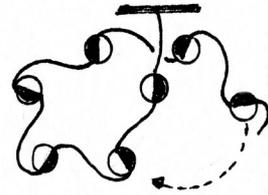


Les aiguilles de bois Thillois (Marne)

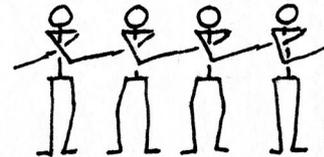
Cette autre version, chantée par les enfants , comporte deux vers tirés d'un enseignement religieux.



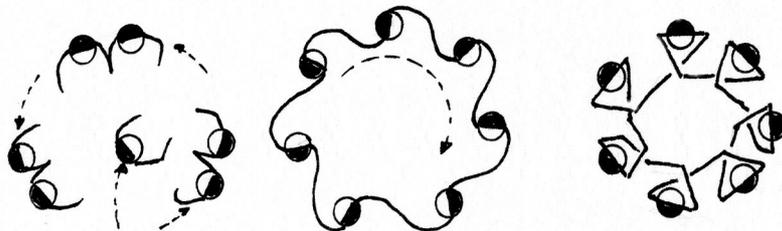
Enfilons les aiguilles de bois
Les aiguilles sont enfilées
St Pierre nous a donné
Les clés du Paradis.



Scions du jambon à quat' sous la livre
Scions du jambon à quat' sous la livr' c'est bon.
Un, deux, trois.



Mon beau Guillaum', as-tu bien déjeuné?
Oh ! Oui Madame, j'ai mangé du pâté
Du pâté d'alouette
Guillaum' et Guillaumette
Chacun s'embrassera
Seul Guillaume restera.



Les enfants se tiennent en ronde ouverte. Le dernier appuie sa main droite contre un mur et forme une arche sous laquelle passe la ronde. Le dernier étant passé, il pivote sur place et garde son bras droit plié sur l'épaule gauche tandis que son bras gauche forme une arche avec celui qui le précède, et ainsi de suite. En fin, le meneur entraîne le groupe en sens inverse des aiguilles, prend la main du dernier et tous se retournent au centre du cercle, sans se lâcher. A "scions" ils effectuent un balancement alternatif des bras en tirant à droite puis à gauche. A "Un, deux, trois" ils se lâchent et frappent trois fois dans leurs mains, puis se reprennent en ronde sur l'air "Mon beau Guillaume" . A "chacun s'embrassera" ils se forment en couple. Celui qui ne trouve pas de partenaire devient "Guillaume" et les enfants qui ont formé des couples s'embrassent.

N.B. "Les aiguilles de bois" est la déformation de "anguilles de bois", nom donné à la couleuvre. De même "La livre c'est bon" est la déformation de l'ancienne mesure la "livre-coutant".

Collectage Michèle Andrieux 1975
"Les Nailloux"

Les aiguilles de bois

Thillois

♩ 120

Violin 

En - fi-lons les ai-guil-les de bois Les ai-guil - les sont en - fi - lées

Vln. 

Saint Pierr' nous a don-né les clés du Pa-ra-dis Sci - ons du jam-bon

Vln. 

à quat' sous la li vre Sci - ons du jam-bon à quat' sous la livr' c'est bon

Vln. 

Un deux trois! Mon beau Guil - laum' as - tu bien dé - jeu - né

Vln. 

Oh! oui Ma - dam' j'ai man-gé du pâ - té du pâ - té d'a-lou - et - te Guil-

Vln. 

laum' et Guil-lau - met - te Cha - cun s'em-bras - se - ra seul Guil-laum'

Vln. 

res-te-ra

