

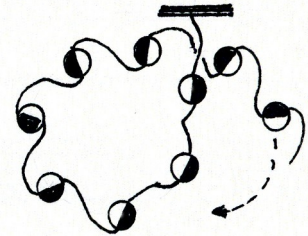
Les aiguilles de bois

Reims (Marne)

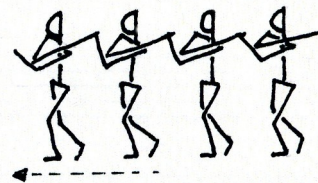
Version 2

Ici on a ajouté la formulette "Passez les p'tits cochons" et la chanson "Mon beau Guillaume", ce qui permet de prolonger la danse par une ronde fermée.

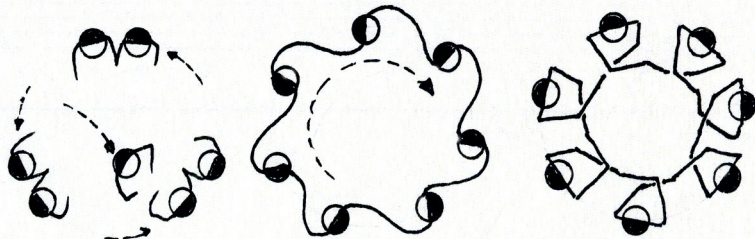
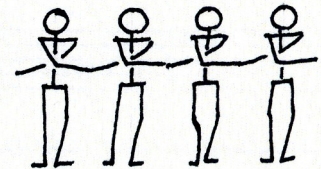
Enfilons les aiguilles de bois
Les aiguilles sont enfilées.
Au r'voir Isabell' !
Au r'voir Véroniqu' !
Au r'voir Catherin' !
Passez les p'tits cochons !



Scions du jambon à quat' sous la livre
Scions du jambon à quat' sous la livraison.
Un, deux, trois !



Mon beau Guillaum', as-tu bien déjeuné ?
Oh ! oui, Madame, j'ai mangé du pâté.
Du pâté d'alouette
Guillaum' et Guillaumett'
Un deux, trois !
Qui c'est qui restera ?



Les enfants se tiennent par les mains et forment une ronde ouverte qui va tourner en pas de marche dans le sens des aiguilles. Le dernier enfant de la chaîne appuie sa main droite contre un mur et toute la ronde passe sous l'arche formée par son bras. Tous étant passés, il pivote et garde son bras droit replié sur l'épaule gauche, tandis que son bras gauche forme une arche avec celui qui le précède et la ronde continue. En fin, le meneur entraîne le groupe en sens inverse des aiguilles et vient prendre de sa main gauche la main droite du "pilier" et tous, sans se lâcher, se tournent face au centre de la ronde. Dans cette position, bras croisés, sur la seconde partie musicale, ils font un mouvement de sciage en tirant alternativement à droite et à gauche. Sur "un, deux, trois", ils se lâchent, frappent trois fois dans leurs mains. Ils reforment aussitôt la ronde et tournent en pas de marche sur "Mon beau Guillaume". A "Un, deux, trois" ils se mettent en couples et chantent la dernière phrase. Celui qui reste seul est le "Guillaume".

N.B. "Les aiguilles de bois" est la déformation de "anguilles de bois", les couleuvres en langage vernaculaire. Quant au "jambon à quatre sous la livraison", c'est la déformation de l'ancienne mesure "à quatre sous la livre-coutant".

Collectage Michèle Andrieux 1975
"Les Nailloux"

Les aiguilles de bois 2

Reims

♩ 120

Violin 

En - fi-lons les ai-guil-les de bois Les ai-guil - les sont en - fi - lées

Vln. 

Au r'voir I-sa-bell' Au r'voir Vé-ro-niqu' Au r'voir Ca-the-rin'

Vln. 

Pas - sez les p'tits co-chons Sci - ons du jam-bon à quat' sous la li - vre

Vln. 

Sci - ons du jam-bon à quat' sous la li - vrai-son Un deux trois

Vln. 

Mon beau Guil - laum' as - tu bien dé - jeu - né Oh! oui Ma - dam' j'ai

Vln. 

man-gé du pâ - té du pâ - té d'a-lou - et - te Guil - laum' et Guil-lau - met - te

Vln. 

Un deux trois qui c'est qui res - te - ra?