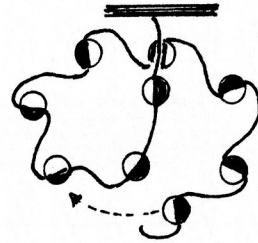


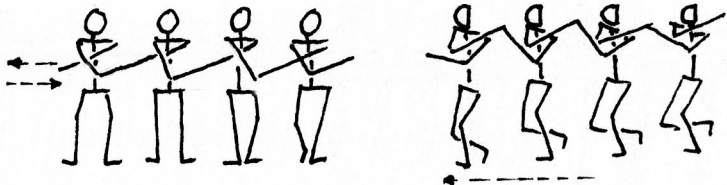
## Les aiguilles de bois Reims (Marne)

Cette version est une combinaison complexe de quatre chansonnettes diverses groupées par éléments. D'une part, quelques vers de la formule habituelle, un élément religieux, puis "ouvre-moi la porte" et "scions du jambon", eux-mêmes séparés par une injonction.

Enfilons les aiguilles de bois  
Les aiguilles sont enfilées  
Il faudra les raccommoder.  
Sainte Vierge nous a donné  
Mes clés du Paradis.

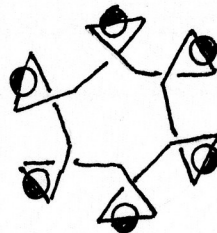


Ouvre-moi la porte,  
La porte, la porte,  
Ouvre-moi la porte  
Du Paradis.



Passez les p'tits cochons !

Scions du jambon  
A quat' sous la livre,  
Scions du jambon  
A quat' sous la livraison.



Les enfants se disposent en ronde ouverte. Le dernier enfant forme une arche en appuyant son bras droit contre un mur. La ronde passe dessous et lorsque tous sont passés, ce dernier pivote en gardant son bras droit replié sur son épaule gauche. De son bras gauche, il forme une arche en tenant le bras droit de son voisin. Le mouvement se poursuit jusqu'au meneur. Ce dernier entraîne le groupe sur la gauche et rejoint l'enfant qui se tient au mur. Ainsi réunis, ils font une ronde en se tournant vers le centre sans se lâcher. A "Scions du jambon" ils balancent leurs bras latéralement en cadence, et se séparent brusquement à "livraison" .

*N.B. De toutes les transformations parolières, rappelons que les "aiguilles de bois" étaient à l'origine les "anguilles de bois", c'est-à-dire les couleuvres et que l'expression "à quat' sous la livraison" correspond à l'ancienne mesure "la livre-coutant"*

Collectage Michèle Andrieux 1979  
Auprès de "Les Nailloux"

# Les aiguilles de bois Avenay

Avenay Val d'Or

♩ 120

Violin 

En - fi-lons les ai-guill' les ai-guill' En - fi-lons les ai-guil-les de bois

Vln. 

Les ai - guil - les sont cas-sées le pa - nier s'est en - vo-lé Sci - ons

Vln. 

du jam bon à quat' sous la li - vre Sci - ons du jam-bon à quat' sous l'bon -

Vln. 

net d'co - ton. Tchou!