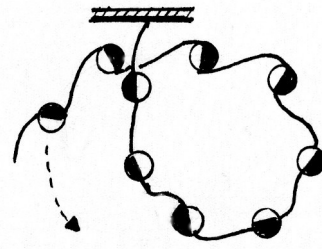


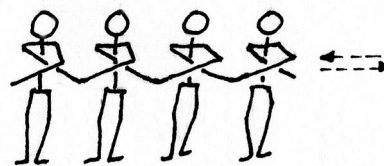
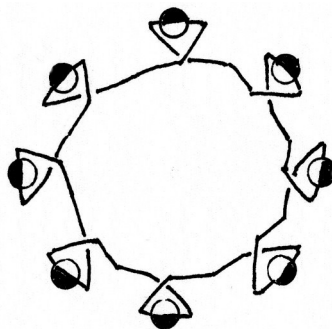
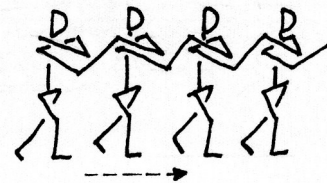
Les aiguilles de bois Celles-sur-Ource (Aube)

Cette danse a été collectée en tant que danse d'adultes, réservée aux dames lors des mariages.



Enfilons, filons les aiguilles de bois
Dans le jupon de Madame,
Enfilons, filons les aiguilles de bois
Dans le jupon de Madame Dubois.

Scions du jambon à quat' sous la livre
Scions du jambon à quat' sous l' bonnet d' coton.
Ma savate est déchirée en mille morceaux.



Les enfants se tiennent par les mains et forment une ronde ouverte qui va tourner, en pas de marche, dans le sens des aiguilles. L'enfant qui est en bout de chaîne appuie sa main droite contre un mur et toute la ronde passe sous l' arche formée par son bras. Lorsque tous sont passés, il pivote sur lui-même et garde son bras droit replié sur l'épaule gauche. Le mouvement de ronde continue et passe sous l'arche formée par le bras gauche du dernier et le bras droit de l'avant-dernier. Celui-ci pivote à son tour sur lui-même avec le bras droit tenu par le dernier, sur son épaule gauche. Et ainsi de suite. Enfin le meneur entraîne le groupe en sens inverse des aiguilles et vient prendre de sa main gauche la droite du "pilier" et tous, sans se lâcher, se retournent face au centre de la ronde, avec les bras entrecroisés. Sur la seconde phrase musicale, ils font un mouvement de sciage en tirant alternativement le bras droit à droite puis le bras gauche à gauche. En disant "En mille morceaux", ils secouent les bras devant eux et se lâchent .

N.B. Les "aiguilles de bois" semble être la déformation de "anguille de bois", nom vernaculaire de la couleuvre.

Collectage Michèle Andrieux 1973
"Lou Vau Champeignat"

Les aiguilles de bois

Celles sur Ource

♩ 110

Violin 
En - fi - lons fi - lons les ai - guill' de bois dans le ju - pon de Ma - da - me

Vln. 
En - fi - lons fi - lons les ai - guill' de bois dans le ju - pon de Ma - dam' Du-bois

Vln. 
Sci - ons du jam-bon à quat' sous la li - vre sci - ons du jam-bon

Vln. 
à quat' sous l'bon - net d'co-ton Ma sa - vat' est dé - chi - rée en mill' mor - ceaux

Vln. 
21