

Le fermier dans son pré Celles sur Ource (Aube)

Bien que nous ayons affaire à la ronde bien connue par ailleurs, on notera que pour toutes celles que nous avons transcrites, seul le dernier couplet varie. Il fait souvent référence au "Père Lustucru" . Bien que la chanson "La Mère Michèle" en parle, nous pensons que c'est la publicité conséquente pour l'époque de la société Cartier-Millon qui a relancé le signifiant "Père Lustucru" après 1911. Ce détail permettrait de situer cette ronde dans le temps.

Les enfants se placent en ronde autour d'un volontaire dit "le fermier".

La ronde tourne en marchant
Et en chantant

Le fermier dans son pré
Le fermier dans son pré
Ohé ! Ohé ! Ohé !
Le fermier dans son pré.

Le joueur "fermier" extrait
Un enfant de la ronde.
C'est la "femme"

Le fermier prend sa femme
Le fermier prend sa femme
Ohé ! Ohé ! Ohé !
Le fermier prend sa femme.

A son tour, la "femme"
Extrait un autre enfant de
La ronde. C'est "l'enfant".

La femm' prend son enfant
La femm' prend son enfant
Ohé ! Ohé ! Ohé !
La femme prend son enfant.

De nouveau, un enfant
Est tiré de la ronde par
Celui devenu "enfant" .

L'enfant prend sa nourric'
L'enfant prend sa nourric'
Ohé ! Ohé ! Ohé !
L'enfant prend sa nourric' .

Pour la cinquième fois,
Un enfant sort de la ronde
Tiré par la "nourrice".

La nourric' prend le chat
La nourric' prend le chat
Ohé ! Ohé ! Ohé !
La nourric' prend le chat.

Puis le "chat" prend un
Nouvel enfant qui devient
"souris" .

Le chat prend la souris
Le chat prend la souris
Ohé ! Ohé ! Ohé !
Le chat prend la souris .

Ce dernier enfant est pris
par la "souris" et conduit
au centre de la ronde.

La souris prend l' fromag'
La souris prend l' fromag'
Ohé ! Ohé ! Ohé !
La souris prend l' fromag' .



