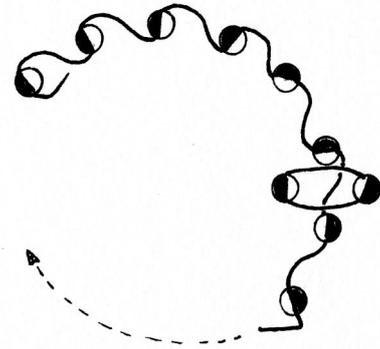


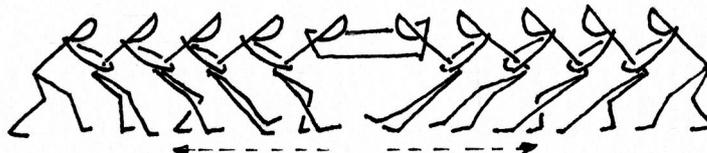
La petite hirondelle Pont-Varin (Haute-Marne)

Pour cette danse, deux volontaires forment une arche avec leurs deux bras levés sous laquelle passeront tous les joueurs en chantant.

La p'tit' hirondell'
Ell' nous a volé
Trois p'tits sacs de blé.
Nous la rattrap'rons
La p'tit' hirondell'
Et nous lui lanc'rons
Trois p'tits coups d' bâton.



L'arche laisse passer les enfants tant qu'elle le souhaite. Les deux protagonistes se sont attribués, à voix basse, chacun le nom d'un fruit, d'un animal ou d'une fleur. Quand ils le désirent, ils crient "Un, deux, trois" et abaissent les bras pour emprisonner un joueur. La ronde s'arrête. A voix basse, les enfants demandent au "prisonnier" de choisir l'un des mots qu'ils lui donnent. Selon sa réponse, il se place derrière l'auteur du mot et le ceinture. Le mouvement se poursuit jusqu'au dernier danseur.



Au signal donné, les deux groupes enchaînés tirent chacun pour entraîner l'autre. Pour éviter le doute, on trace un trait entre les deux meneurs pour évaluer les distances.

Collectage Michèle Andrieux Mars 1978

La petite hirondelle

Pont-Varin

♩ 120

Violin

La p'tit' hi - ron - dell' ell' nous a vo - lé trois p'tits sacs de blé Nous la rat -

Vln. ⁸

trap' rons la p'tit' hi ron - dell' et nous lui lanc' rons trois p'tits coups

Vln. ¹⁴

d'bâ - ton Un deux trois!