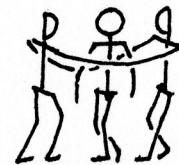
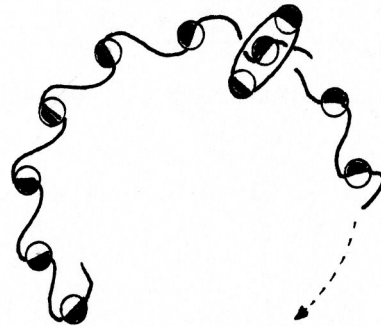


La petite hirondelle

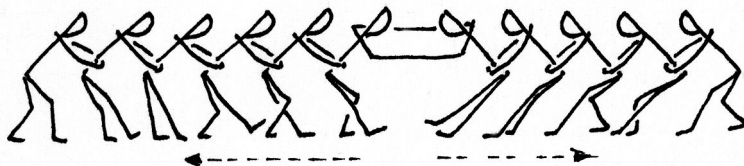
La Chapelle Saint Luc (Aube)

Une ronde ouverte équivaut à un mouvement circum ambulatoire conduit par un meneur. Pour cette danse, deux volontaires forment une arche avec leurs deux bras levés, sous lesquels passeront tous les joueurs. Tous chantent en marchant.

Qu'est-c' qu'ell' a donc fait
La p'tit' hirondell' ?
Ell' nous a volé
Trois p'tits sacs de blé.
Nous la rattrap'rons
La p'tit' hirondell'
Et nous lui donn'rons
Trois p'tits coups d' bâton.
Un, deux, trois.



L'arche laisse passer les enfants tant qu'elle le souhaite. Les deux protagonistes se sont attribués, à voix basse, le nom d'un fruit, d'un animal, d'une fleur, etc... Quand ils le décident, ils crient à voix forte le "Un, deux, trois" et à "trois" ils abaissent leurs bras en emprisonnant un danseur. Le mouvement de ronde s'arrête. A voix basse, ils lui demandent quel nom il préfère dans les deux choisis. Selon la réponse, il se place derrière l'auteur du mot et le ceinture de ses deux bras. La ronde se poursuit jusqu'au dernier danseur.



Au signal donné, les deux groupes enchaînés tirent pour décrocher ceux qui font l'arche. Le premier qui lâche fait s'écrouler ceux qui le suivent, mais bien souvent, par réaction, l'autre groupe s'écroule aussi.


Collectage Michèle Andrieux 1998
Auprès de "Les Verderoles"

La petite hirondelle

La Chapelle Saint Luc


♩ 120

Violin




Qu'est'ç' qu'ell' a donc fait la p'tit' hi - ron - dell' Ell nous a vo - lé

Vln. 7



trois p'tits sacs de blé Nous la rat - trap' rons la p'tit' hi - ron - dell' et nous lui

Vln. 14



donn' rons trois p'tits coups d'bâ - ton Un deux trois!