

La fille du coupeur de paille Ailleville (Aube)

Sur cet air, on trouve plusieurs chorégraphies. Ceci mérite d'être noté car il est rare qu'un même refrain conduise à de telles différences. Concernant cette ronde d'Ailleville, il a également été ajouté des paroles que nous n'avons retrouvé en aucun autre lieu. Il se pourrait que l'air et la ronde aient été créés pour animer des colonies de vacances.

Les enfants se disposent en cercle, sans se tenir, et espacés d'environ une longueur de bras.

Un enfant volontaire ou désigné part dans le sens des aiguilles, en pas de marche. Il passe alternativement devant et derrière chaque danseur en 4 pas de marche. Il parvient ainsi jusqu'au 8ème danseur.

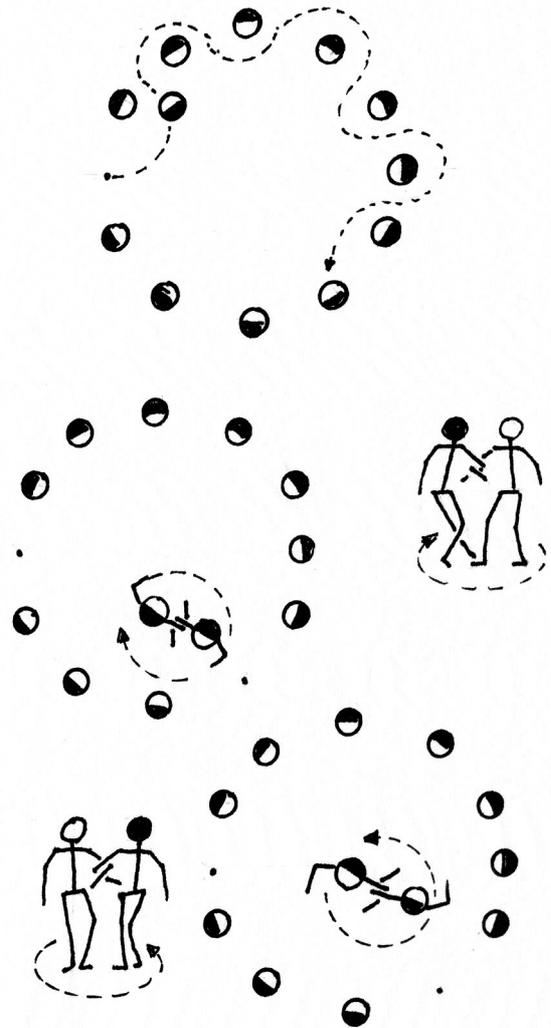
Sur le chemin j'ai rencontré
La fill' du coupeur de paille
Sur le chemin j'ai rencontré
La fill' du coupeur de blé.
Oui oui, j'ai rencontré
La fill' du coupeur de paille
Oui, oui, j'ai rencontré
La fill' du coupeur de blé.

Ils se prennent bras droit à bras droit et tournent en 8 pas de marche en se déplaçant vers le centre.

C'est là que j'l'avais invitée
Et oui et oui et oui et oui

Ils se prennent bras gauche à bras gauche et tournent en 8 pas de marche en se rapprochant du cercle..

C'est là que j'l'avais invitée
J'l'avais invitée à danser.



Le premier enfant prend la place du second dans le cercle et c'est ce dernier qui, à son tour, entreprend la première figure.

Collectage Michèle Andrieux 1979
Auprès de Yvette De Maria

La fille du coupeur de paille 1

Ailleville

Violin

110 3

Sur le che-min j'ai ren-con-tré la fill' du cou - peur de pail - le.

Vln.

5 3

Sur le che-min j'ai ren-con-tré la fill' du cou - peur de blé Oui, oui

Vln.

10 3

j'ai ren-con-tré la fill' du cou - peur de pail - le Oui, oui j'ai ren-con-tré

Vln.

15 3 3 3

la fill' du cou - peur de blé C'est là que j'l'a - vais in - vi - té Et oui et oui

Vln.

20 3 3 3 3

et oui et oui C'est là que j'l'a - vais in - vi - té j'l'a-vais in - vi - té à dan - ser

La fille du coupeur de paille 2

Ailleville

Violin *Allegretto* 110

3

3

Sur le che-min j'ai ren-con-tré la fil-le du cou-peur de pail'

5

3

3

Sur le che-min j'ai ren-con-tré la fill' du cou-peur de blé Oui, oui

10

3

j'ai ren con-tré la fill' du cou-peur de pail-le Oui, oui j'ai ren-con-tré

15

la fill' du cou-peur de blé