

Au pain d'épice Saint les Vergers (Aube)

Les enfants se mettent en couples. Ils se placent ainsi en ronde en se tenant main droite à main droite et main gauche à main gauche, le bras droit passant au-dessus.

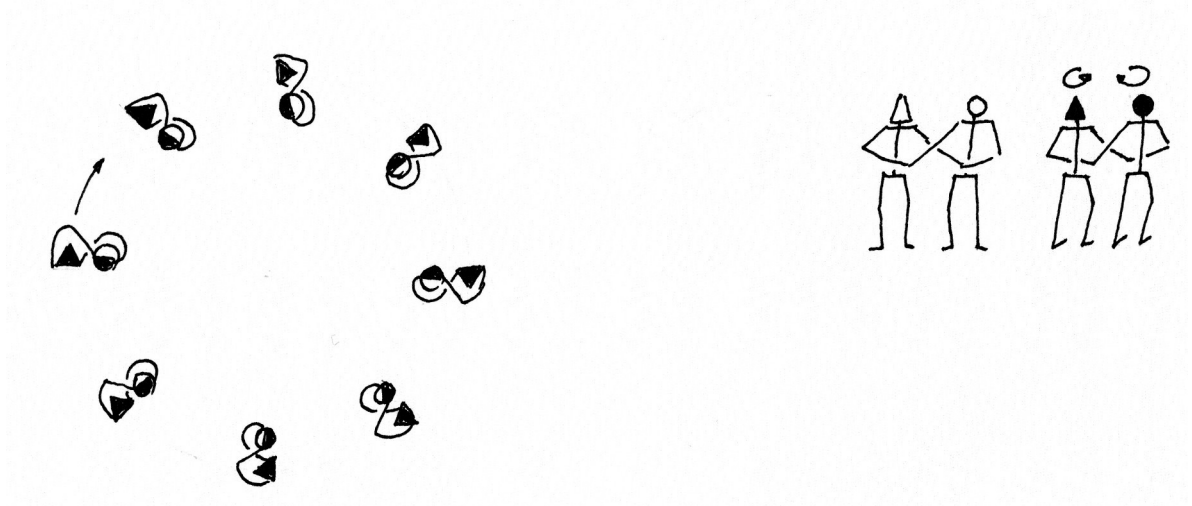
Sur cette partie, les couples marchent en ronde, dans le sens des aiguilles.
Pour être ensemble, ils partent du pied gauche et chantent

Au pain d'épice
A ma nourrice
Mon enfant est en nourrice
Par la patt' d'un' écrevisse
J'ai tiré un coup d' canon !

A "Pistolet" sans se lâcher , chaque enfant fait demi-tour avec son partenaire, sur place.

Pistolet !

La ronde repart dans le sens inverse. Cet aller et retour des couples d'enfants peut se répéter au gré de leur volonté.



Collectage J.Daunay Nov. 1966
Auprès de Mme Singuerlin

Au pain d'épice

Saint-André les Vergers

♩ 110

Flute



Au pain d'é - pi - ce A ma nour - ri - ce Mon en - fant est en nour-ric'

Fl.



par la patt' d'un' é - cre - viss' J'ai ti - ré un coup d'ca-non! Pis - to - let

Detailed description: The image shows two staves of musical notation for a flute piece. The first staff is labeled 'Flute' and the second 'Fl.'. Both staves are in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 110. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first six measures, and the second staff contains the next five measures, ending with a double bar line.

Au pain d'épice

Saint-André les Vergers

♩ 110

Flute



Au pain d'é - pi - ce A ma nour - ri - ce Mon en - fant est en nour-ric'

Fl.



par la patt' d'un' é - cre - viss' J'ai ti - ré un coup d'ca-non! Pis - to - let

Detailed description: The image shows two staves of musical notation for a flute piece. The first staff is labeled 'Flute' and the second 'Fl.'. Both staves are in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 110. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first six measures of the piece, and the second staff contains the next five measures, ending with a double bar line.