

Un samedi soir La Chapelle Saint Luc (Aube)

Cette ronde à baisers est très complète avec ses cinq couplets. Selon le cas, le quatrième vers du premier couplet mentionne "le garçon" ou "la jeun' fille" . Par ailleurs, selon le prénom choisi, la phrase musicale peut être "boiteuse" ou bien le prénom peut être éliidé. Cela ne semble pas gêner les enfants.

1
Un samedi soir
Je dis à ma mère
Voulez-vous savoir
Le garçon que j'aime ?
C'est un jeun' garçon
A qui j ai donné mon cœur

2
J'ai donné mon cœur à "Un tel"
"Un tel" , "Un tel",
J'ai donné mon cœur à "Un tel"
"Un tel" mon bien-aimé.
Oui ou non ?

3
Le facteur apport' une lettre
Une lettre, une lettre,
Le facteur apport' une lettre
Une lettr' à sa bien-aimée.
Est-ce bien la vérité ?
Oui ou non ?

4
Sur cett' lettr' il est écrit
Je t'aime, je t'aime,
Sur cett' lettr' il est écrit
Je t'aime ma bien-aimée.
Est-ce bien la vérité ?
Oui ou non ?

5
Ça finit par un mariage
Mariage, mariage,
Ça finit par un mariage
Mariage, mariage
Est-ce bien la vérité ?
Oui ou non ?

Société des Amateurs de Folklore et Arts Champenois

6

Rendez-vous à la cathédrale
Cathédrale, cathédrale,
Rendez-vous à la cathédrale
Cathédrale, cathédrale.
Est-ce bien la vérité ?
Oui ou non ?

Les enfants forment une ronde qui tourne dans le sens des aiguilles autour d'un soliste qui tourne en sens inverse.

Si au second couplet le prénom cité ne convient pas au soliste, il répond "non". La ronde s'arrête, il rentre dans le rang, et un autre prend sa place. S'il répond "oui", la ronde et le chant se poursuivent. Si à la fin d'un couplet il dit "non", il choisit un remplaçant, se remet dans la ronde et le chant reprend au début. S'il n'arrête pas en cours de jeu, au dernier couplet, il embrasse l'enfant de son choix et ce dernier, à son tour, reprend la ronde au début.

N.B. Pour cette ronde, dans les couplets 2 à 6, on notera que c'est la phrase musicale qui s'adapte aux paroles et non l'inverse. Ce cas se rencontre notamment pour la troisième mesure.

Collectage Michèle Andrieux 1978
Auprès de "Les Verderoles"

Un samedi soir

La Chapelle Saint Luc

♩ 110

Violin 
Un sa-me-di soir je dis à ma mè-re Vou-lez vous sa-voir le gar-

Vln. 
çon que j'ai-me C'est un jeun' gar-çon à qui j'ai don-né mon coeur

Vln. 
j'ai don-né mon coeur à "Un' tel-le" "Un' tel-le", "Un' tel-le j'ai don-né

Vln. 
mon coeur à "Un' tel-le" "Un' tel-le" ma bien ai-mée Est-ce bien la

Vln. 
vé-ri-té Oui ou non Le fac-teur ap-port' u-ne let-tre u-ne let-tre, u-ne

Vln. 
let-tre Le fac-teur ap-port' u-ne let-tre u-ne lettr' à sa bien ai-mée

Vln. 
Est-ce bien la vé-ri-té Oui ou non Ren-dez-vous à la ca-thé-dra-le

Vln. 
Ca-thé-dra-le Ca-thé-dra-le Ren-dez vous à la ca-thé-dra-le Ca-thé-

Société des Amateurs de Folklore et Arts Champenois

59 Vln. 
le Ca-thé - dral' Ca fi-nit par un ma-ri - a - ge ma-ri - a - ge ma-ri -

68 Vln. 
a - ge Ca fi-nit par un ma-ri - a - ge ma-ri - a - ge ma-ri - ag'