

Un samedi soir Ailleville (Aube)

Cette ronde à baisers se trouve, ici, dans sa version la plus simple et la plus répandue. Selon le cas, le quatrième vers mentionne "le garçon" ou "la jeun' fill" .

Un samedi soir
Je dis à ma mère
Voulez-vous savoir
La jeun' fill' que j'aime ?
C'est une jeun' fill'
A qui j'ai donné mon cœur.

J'ai donné mon cœur à Sylvie
Sylvie, Sylvie,
J'ai donné mon cœur à Sylvie
Sylvie ma bien-aimée.
Est-ce bien la vérité ?
Oui ou non ?

Les enfants forment une ronde et choisissent un prénom qui ne doit pas être entendu par le soliste. Celui-ci entre dans le cercle et tourne en sens inverse de la ronde, qui, elle, tourne dans le sens des aiguilles. A la fin du chant, si le soliste répond "oui", il va embrasser l'enfant au prénom et se réinclut dans le cercle. S'il dit "non", il choisit une autre enfant qui prend sa place et, lui, rejoint la ronde.

N.B. Selon le prénom choisi, la phrase musicale correspondante peut être "boiteuse" si l'on remplace une noire par deux croches ou un silence, mais on peut aussi élider le prénom pour qu'il "colle" à la phrase.

Collectage Michèle Andrieux 1978
Auprès de Yvette De Maria

Un samedi soir

Ailleville

♩ 110

Violin



Un sa - me - di soir je dis à ma mè re Vou - lez - vous sa - voir le gar -

Vln. 7



çon que j'ai - me ? C'est un jeun' gar - çon à qui j'ai don - né mon coeur

Vln. 13



J'ai don - né mon coeur à Chris - to - phe, Chris - to - phe, Chris - to - phe

Vln. 19



J'ai don - né mon coeur à Chris - to - phe, Chris - to - phe mon bien ai - mé.

Vln. 25



Est - ce bien la vé - ri - té ? Oui ou non ?

