

"Rossignol réveille-toi " Lhuitre (Aube)

Cette ronde à baisers fait partie d'un collectage réalisé vers 1883 par Arsène Thevenot à Lhuitre. A cette époque, il a relevé 16 rondes dont 14 sont des rondes à baisers. Au début du XXe siècle, lorsqu'elles n'étaient pas oubliées, ces rondes tombèrent dans le folklore enfantin en s'affadissant. De ce fait on tend à oublier qu'à l'origine elles étaient pratiquées par des jeunes gens, garçons et filles.

La description ci-après est tirée de l'ouvrage "Les âges de la vie" de l'abbé Durand, reprise d'Arsène Thevenot.

Les jeunes gens forment une ronde Tournant dans le sens des aiguilles En pas de marche Une jeune fille se tient au centre.	1 Rossignol réveille-toi Tes amours te demandent Lon-la Tes amours te demandent.
La jeune fille chante le couplet 2 Et tourne en sens inverse de La grande ronde.	2 Ah qui çui-là qui m'aime tant Qui toujours me demande Lon-la Qui toujours me demande.
La ronde tourne dans le sens des aiguille Tandis qu'un jeune homme s'en détache Et se présente à la fille.	3 Monsieur (Untel) qui t'aime tant Qui toujours te demande Lon-la Qui toujours te demande.
Le garçon refusé reprend sa place Dans la grande ronde La fille chante le couplet 4 en faisant Sa ronde si le garçon ne plaît pas.	4 Ah ! pour çui-là – Ah ! J' n'en veux point Et j' continue ma ronde Lon-la Et j' continue ma ronde.
La ronde reprend au début Arrivé au choix du garçon, si celui-ci est le bon, la fille chante ce 5 ^e couplet faisant la ronde autour du garçon Puis elle l'embrasse et ils rejoignent la grande ronde.	5 Ah ! pour çui-là – Ah ! j'en veux bien Et je finis ma ronde Lon-la Et je finis ma ronde.
La ronde reprend avec une autre fille.	

Collectage Arsène Thevenot
Almanach L'Arcisien 1883 – pages 107.115
Cité par l'abbé Durant "Les âges de la vie"
Tome 1 - page 41

Rossignol réveille-toi

Lhuitre

♩ 100

Violin

Ro-os - si - gnol ré - é - ve - ille toi tes a - mours te de - man - dent

Vln.

lon - la tes a - mours te de - man - dent Ah qui

Detailed description: The image shows two staves of musical notation for a violin. The top staff is labeled 'Violin' and the bottom staff is labeled 'Vln.'. Both staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The tempo is marked as quarter note = 100. The music consists of two lines of notes with lyrics underneath. The first line of the Violin staff has a repeat sign after the first two measures. The second line of the Violin staff has a fermata over the last two measures. The lyrics are: 'Ro-os - si - gnol ré - é - ve - ille toi tes a - mours te de - man - dent' for the first line, and 'lon - la tes a - mours te de - man - dent Ah qui' for the second line.