

Ramène tes moutons **Lhuitre (Aube)**

Cette ronde a été donnée par Arsène Thevenot en 1843. La musique ne précise pas si l'ajout "Jolie demoiselle" est chanté ou parlé. Quant à la chorégraphie, si elle est anecdotique, elle ne permet pas de préciser l'évolution.

La plus gentille à mon gré
Je vais vous la présenter :
En lui faisant passer barrière
Ramène tes moutons bergère.

Ra-et-ra, ramène donc
Tes moutons à la maison.
Jolie demoiselle,
Entrez dans ce rond
Et voyez auquel
Votre cœur est bon !

Selon les explications, la 1ère partie semble identique aux autres versions. Il est toutefois noté que la meneuse était saluée par des épithètes qui pouvaient être flatteuses, "la plus aimable", "La plus jolie", "La plus gentille", ou au contraire désobligeante, "La plus bavarde", "La plus méchante", "La plus sournoise"..... Enfin lorsque la ronde était reformée à "Jolie demoiselle", la meneuse entraînait dans le cercle choisissait un garçon, l'entraînait au centre et là, ils s'embrassaient et retournaient à leur place. Il s'agissait donc bien, à l'origine, d'une "ronde à baisers".

Collectage Arsène Thevenot
In "L'Arcisien " 1843

Ramène tes moutons 1843

Lhuitre

♩ 90

Violin

La plus gen-till' à mon gré je vais vous la pré-sen-ter En lui fai-sant pas -

Vln. 6

ser bar-riè - re Ra - mè-ne tes mou - tons ber - gè - re Ra et ra ra - mè-ne donc

Vln. 11

tes mou-tons à la mai-son Jo - lie de-moi - sel - le en - trez dans ce rond tout

Vln. 17

rond et voy - ez au - quel vo - tre coeur est bon!