

## Mademoiselle voulez-vous

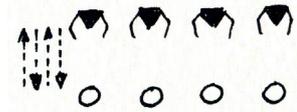
Wassy (Haute-Marne)

Bien qu'elle ne soit pas en ronde, nous l'avons inclus dans ce chapitre car elle en a les caractéristiques. Le chant, par exemple, se conçoit mieux en groupes plutôt qu'en lignes, car si les danseurs sont nombreux, les extrêmes tendent à perdre la cadence. Certes ces remarques ne sont qu'hypothèse.

Les joueurs se placent en deux lignes face à face. L'une est constituée de filles, l'autre de garçons et sont éloignées l'une de l'autre d'environ quatre pas. Les couplets sont alternativement chantés par les uns et les autres.

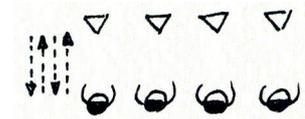
Les garçons avancent en 4 pas de marche  
Ils reculent en 4 pas  
Ils avancent à nouveau  
Puis reculent.

1  
Mad'moisell' , voulez-vous  
Que je danse, que je danse,  
Mad'moisell', voulez-vous  
Que je danse avec vous.



Les filles avancent en 4 pas de marche  
Elles reculent en 4 pas  
Elles avancent à nouveau  
Puis reculent.

2  
Oui Monsieur, je veux bien  
Fair' un' danse, fair' un' danse,  
Oui Monsieur, je veux bien  
Fair' un' danse avec vous.

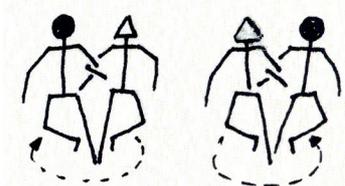


Filles et garçons avancent les uns  
vers les autres, en pas sautillé  
Ils se tiennent par le bras droit  
entrecroisé et tournent dans  
le sens des aiguilles  
Puis ils se prennent par le bras  
gauche  
et changent de sens

3  
On se prend par le bras



Et l'on danse, et l'on danse,



On se prend par le bras

Et l'on danse très bien.



Ils se tiennent à deux mains  
et s'embrassent.

4  
On se prend par les mains  
On s'embrasse, on s'embrasse,  
On se prend par les mains  
On s'embrasse très bien.



Collectage Michèle Andrieux 1971  
Auprès de Melle Tassin

# Mademoiselle voulez-vous

Wassy

 100

Violin   
Mad' moi - sell' vou - lez - vous que je dan - se que je dan - se

Vln. <sup>5</sup>  
Mad' moi - sell' vou - lez - vous que je dans' a - vec vous?,