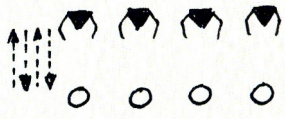
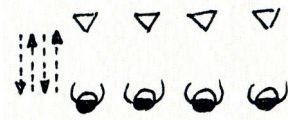
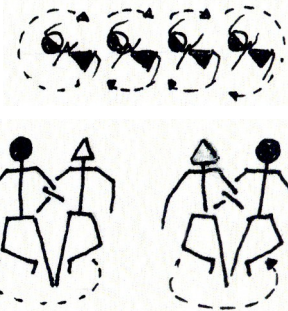
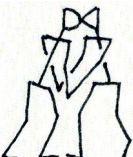


Mademoiselle voulez-vous

Wassy (Haute-Marne)

Bien qu'elle ne soit pas en ronde, nous l'avons inclus dans ce chapitre car elle en a les caractéristiques. Le chant, par exemple, se conçoit mieux en groupes plutôt qu'en lignes, car si les danseurs sont nombreux, les extrêmes tendent à perdre la cadence. Certes ces remarques ne sont qu'hypothèse.

Les joueurs se placent en deux lignes face à face. L'une est constituée de filles, l'autre de garçons et sont éloignées l'une de l'autre d'environ quatre pas. Les couplets sont alternativement chantés par les uns et les autres.

| | | |
|---|--|---|
| Les garçons avancent en 4 pas de marche Ils reculent en 4 pas Ils avancent à nouveau Puis reculent. | 1 Mad'moisell' , voulez-vous Que je danse, que je danse, Mad'moisell', voulez-vous Que je danse avec vous. |  |
| Les filles avancent en 4 pas de marche Elles reculent en 4 pas Elles avancent à nouveau Puis reculent. | 2 Oui Monsieur, je veux bien Fair' un' danse, fair' un' danse, Oui Monsieur, je veux bien Fair' un' danse avec vous. |  |
| Filles et garçons avancent les uns vers les autres, en pas sautillé Ils se tiennent par le bras droit entrecroisé et tournent dans le sens des aiguilles Puis ils se prennent par le bras gauche et changent de sens | 3 On se prend par le bras Et l'on danse, et l'on danse, On se prend par le bras Et l'on danse très bien. |  |
| Ils se tiennent à deux mains et s'embrassent. | 4 On se prend par les mains On s'embrasse, on s'embrasse, On se prend par les mains On s'embrasse très bien. |  |

Collectage Michèle Andrieux 1971
Auprès de Melle Tassin

Mademoiselle voulez-vous

Wassy

 100

Violin 

Mad' moi - sell' vou - lez - vous que je dan - se que je dan - se

Vln. ⁵

Mad' moi - sell' vou - lez - vous que je dans' a - vec vous?,