

Mademoiselle voulez-vous Troyes (Aube)

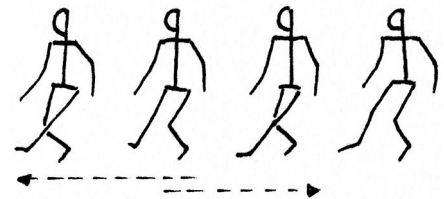
En 1953, avec André Beury, cette ronde avait été incluse dans le livret "Coup d'œil sur la chanson auboise", extrait de l'Almanach du journal "Indépendant de l'Aube". Pour des raisons éthiques dans ce journal d'obédience catholique, il n'avait pas été transcrit le dernier couplet où les enfants s'embrassent.

Les jeunes se disposent en deux lignes parallèles. L'une est formée de filles, l'autre de garçons, et se trouvent espacées d'environ quatre pas.

Le pas utilisé pour les deux premiers couplets est dit "pas de chiberli".

- 1 - Lancer jambe droite en avant
avec sursaut sur pied gauche.
- 2 - Ramener la droite et lancer
la gauche en avant.

Ce pas se fait en avançant et en reculant.

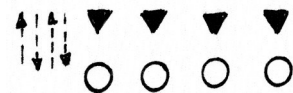


1

Les garçons avancent
en 4 pas de chiberli.
Ils reculent en 4 pas
Ils avancent à nouveau
Et reculent.

Mademoiselle voulez-vous

Que je danse, que je danse,
Mademoiselle voulez-vous
Que je danse avec vous ?



2

Les filles avancent
En 4 pas de chiberli
Elles reculent en 4 pas
Avancent à nouveau
Et reculent.

Oui Monsieur, je veux bien

Car la danse, car la danse,
Oui Monsieur, je veux bien
Car la danse me plaît bien.

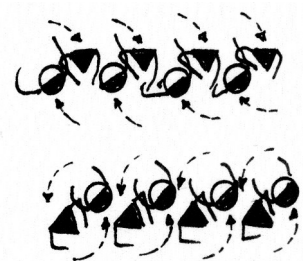


3

En pas sauté, garçons
Et filles se prennent par le
Bras droit et tournent
Sens des aiguilles.
Ils se lâchent et se
Prendent par le bras gauche
Et tournent en sens inverse.

On se prend par le bras
Et l'on danse, et l'on danse,

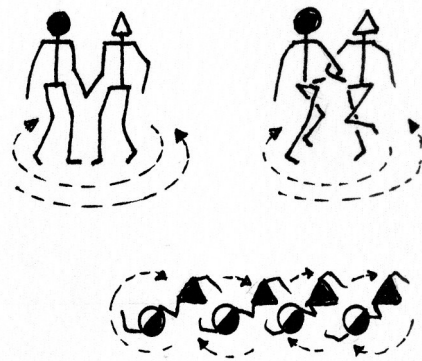
On se prend par le bras
Et l'on danse très bien.



4

En pas de marche, ils se
Prendent main D à main D
Et tournent sens des aiguilles
Ils changent de main et se
Prendent main G à main G
Et tournent en sens inverse.

On se prend par la main
Et l'on danse, et l'on danse,
On se prend par la main
Et l'on danse très bien.



5

Les jeunes se prennent On se prend par le cou
Par la cou suivant le chant On s'embrasse, on s'embrasse,
Et s'embrassent. On se prend par le cou
On s'embrasse beaucoup.



N.B. Pour ce cinquième couplet, A.Beury avait transcrit pour le journal :

On se prend par le cou
Et l'on danse, et l'on danse,
On se prend par le cou
Et l'on danse très bien.



Nous pensons qu'il est tout à fait possible que cette ronde exécutée dans une école religieuse aie été expurgée des baisers, même s'il n'y avait que des filles. Nous avons eu à connaître d'autres cas.

Collectage André Beury-Gilbert Roy 1952
Auprès des Mmes Marthe Beury- Clémence Comparot
Marie-Dequé-Loisel

Mademoiselle voulez-vous

Troyes

♩ 130

Violin

Mad' moi-sell' vou - lez - vous que je dan - se Que je dan - se

Vln.

Mad' moi-sell' vou - lez - vous que je dans' a - vec vous