

La fille du président Ailleville (Aube)

Cette version comporte une forme chorégraphique différente pour la seconde partie chantée, que nous n'avons pas rencontrée en d'autres lieux.

C'est Mad'moisell' Sylvie
La fill' du président
Elle s'est endormie
Sous un beau rosier blanc.
Le vent soulèv' sa rob'
J'aperçois ses bas blancs
Et ses dentelles roses
Garnies de beaux diamants.

Faites-un tour, demi-tour,
Belles, belles roses,
Faites-un tour, demi-tour,
Belles roses, embrassez-vous
Sur les deux joues
En caoutchouc,
Sans faire de trou.

Les jeunes forment une ronde qui tourne en pas de marche, dans le sens des aiguilles. Un ou une soliste se place au centre. Sur la phrase "Le vent soulève sa robe", en 4 pas, la ronde, bras en avant, se dirige vers le centre et recule, en 4 pas, sur la phrase "J'aperçois ses bas blancs". Elle reprend ensuite sa marche sur le cercle.

Au refrain "Faites-un tour, demi-tour", les danseurs se lâchent les mains et font un tour sur eux-mêmes. Ils se reprennent les mains, font 4 pas et de nouveau un tour sur eux-mêmes. La ronde s'arrête face au centre. Le soliste choisit un partenaire, l'embrasse et prend sa place tandis que ce dernier rejoint le centre de la ronde.. La danse reprend.

N.B. En ce même village, d'autres personnes chantaient au 8ème vers "Remplies de beaux diamants".

Collectage Michèle Andrieux 1978
Auprès de Yvette De Maria.

La fille du président

Ailleville

♩ 100

Violin 

C'est Mad' moi - sell' Syl-vie la fill' du pré-si-dent El - le s'est en-dor-mie

Vln. 

sous un beau ro - sier blanc Le vent sou - lèv' sa rob' J'a - per-çois

Vln. 

ses bas blancs et ses den - tel - les ros' gar - nies de beaux dia - mants

Vln. 

Fait' z'un tour de - mi tour bel - le bel - le ro - se Fait' z'un tour de - mi tour

Vln. 

bel - les ros' em - bras - sez - vous sur les deux joues en ca - out - chouc

Vln. 

sans fair' de trou