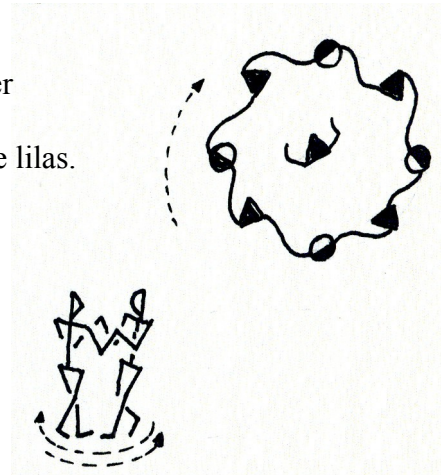


## Cueillons la rose Pont-Varin (Haute-Marne)

Dans cette version, la finale destinée aux enfants n'existe pas. Elle semblerait donc n'être connue que selon sa forme ancienne.

Cueillons la rose, sans la laisser faner  
Elle est éclosée, il faut la cueillir.  
Cueillons, cueillons, "Une telle" et le lilas.  
Faites un tour "Une telle"  
Demi-tour "Une telle"  
Belles, belles, belles,  
Faites un tour "Une telle"  
Demi-tour "Une telle"  
Belles, belles,  
Embrassez-vous !



Garçons et filles forment une ronde. Un ou une soliste se place au centre. La ronde tourne, en chantant, en pas de marche, dans le sens des aiguilles. A "Cueillons, cueillons....", le soliste prend une partenaire dans la ronde et l'entraîne au centre. Ils se prennent à deux mains et tournent sur place en changeant de sens au changement de phrase. Au final ils s'embrassent. L'ancien soliste rejoint la ronde. Le nouveau partenaire devient soliste et le jeu se poursuit.

N.B. Il est courant que faute de cavalier, deux filles dansent ensemble "Une telle" positionne le prénom de la personne choisie.


Collectage Michèle Andrieux Mars 1978

# Cueillons la rose

Pont-Varin


♩ 120

Violin




Cueil - lons la ro - se sans la lais - ser fa - ner Ell' est é - clo - se il faut la

Vln. 8




cueil - lir cueil - lons cueil - lons "un' tell" et le li - las Fait' z'un tour "Un'

Vln. 15



tell" De - mi - tour "Un' tell" Bel - le bel - le bel - le Fait' z'un tour "Un'

Vln. 20



tell" De - mi tour "Un' tell" Bel - le bell' em - bras - sez - vous