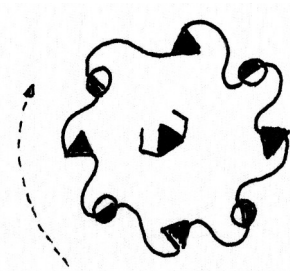


**Cueillons la rose**  
**La Chapelle Saint Luc (Aube)**  
**Versions 1 et 2**

Anciennement ronde pour adolescents, les rondes à baisers sont passées dans le folklore enfantin. Nous en avons ici une démonstration car la finale des chants qui se terminait par "embrassez-vous" a été complétée par "sur les deux joues ! En caoutchouc ! Bout de chou ! " Des phrases qui n'ont aucun rapport avec le thème de la chanson, mais qui entrent dans le cadre des onomatopées et phrases puériles fréquentes dans les comptines pour enfants.

Dans ce village de la banlieue troyenne, nous avons pu noter deux versions de la chanson. Celle où le prénom est remplacé par "mon ami" n' a jamais été recueillie en d'autres lieux.

Cueillons la rose, sans la laisser faner  
Elle est éclosé, il faut la cueillir.  
Cueillons ! Cueillons la rose et le lilas.  
Cueillons ! Cueillons la rose et le lilas  
Faites un tour "Un tel"  
Demi-tour "Un tel"                    Bis  
Belles, belles, belles,  
Embrassez-vous !  
Sur les deux joues  
En caoutchouc  
Sans faire de trou  
Bout d' chou !



N.B. " Un tel " positionne le prénom de la personne choisie.

Cueillons la rose, sans la laisser faner  
Elle est éclosé, il faut la cueillir.  
Cueillons ! Cueillons la rose et son ami  
Cueillons ! Cueillons la rose et son ami.  
Faites un tour, mon ami,  
Demi-tour, mon ami,  
Belles, belles, belles,                    (Bis)  
Embrassez-vous !



Sur les deux joues  
En caoutchouc  
Bout d' chou !

Garçons et filles se forment en ronde. Un ou une soliste se place au centre. La ronde tourne en pas de marche dans le sens des aiguilles et ne s'arrêtera pas même lors des changements.

A "cueillons ! cueillons..." le soliste choisit un partenaire de sexe opposé et l'entraîne vers le centre. Ils se prennent à deux mains face à face et tournent sur place, dans un sens sur "Faites un tour.." puis ils changent de sens à "Demi-tour.." et recommencent au changement de phrase. Au signal du chant, ils s'embrassent. Le premier réintègre la ronde tandis que le second choisit à son tour un ou une partenaire.

Collectage Michèle Andrieux 1978  
au club Julien Scrève

# Cueillons la rose 2

La Chapelle Saint Luc


♩ 120

Violin



Cueil - lons la ro - se sans la lais - ser fa - ner Ell' est é - clo - se

Vln.



il faut la cueil - lir Cueil - lons cueil - lons la ros' et son a - mi Cueil -

Vln.



lons cueil - lons la ros' et son a - mi Fait' z'un tout mon a - mi

Vln.



De - mi tour mon a - mi Bel - le bel - le bel - le Fait' z'un tour mon ami

Vln.



De - mi tour mon a - mi Bel - le bel - le bel - le em - bras - sez - vous sur les deux

Vln.



joues en ca - out - chouc Bout d'chou!