

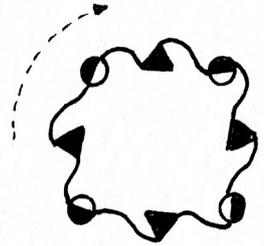
Au p'tit bois charmant Reims (Marne)

Dans cette version, il apparaît que le 6ème couplet où les jeunes sont sensés s'embrasser a été supprimé. Est-ce dû à un simple oubli ou bien, comme aux écoles religieuses de Saint-Dizier, a-t-on estimé qu'il était contraire aux mœurs ? Nous l'ignorons.

Filles et garçons se donnent les mains en ronde et chantent.

La ronde tourne dans le sens
des aiguilles en pas de marche

1
Au p'tit bois, p'tit bois charmant
Quand on y va, on est à l'aise,
Au p'tit bois, p'tit bois charmant
Quand on y va, on est content.



Une fille se détache de la ronde
et marche à l'intérieur.

2
Une jeune fille s'y promenait
Quand on y va, on est à l'aise,
Une jeune fille s'y promenait
Quand on y va, on est content.



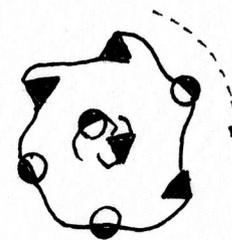
Un garçon sort de la ronde
et marche avec la fille.

3
Un garçon la poursuivait,
Quand on y va, on est à l'aise,
Un garçon la poursuivait
Quand on y va, on est content.



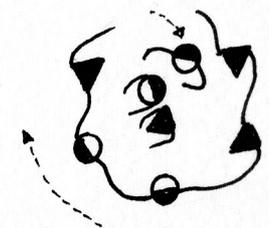
Ils s'accroupissent l'un vers l'autre
au centre de la ronde.

4
Ils s'assirent sur un banc,
Quand on y va, on est à l'aise,
Ils s'assirent sur un banc
Quand on y va, on est content.



Ils miment une discussion.

5
Ils se disent des mots charmants,
Quand on y va, on est à l'aise,
Ils se disent des mots charmants
Quand on y va, on est content.



Une seconde fille entre dans
le cercle et marche vers
vers le couple qui se relève.

6
V'là la mère qui arrive
Quand on y va, on est à l'aise,
V'là la mère qui arrive
Quand on y va, on est content.

Un garçon entre et, avec "la mère" V'là le père qui arrive
chasse les deux autres Quand on y va, on est à l'aise,
qui rejoignent leur place. V'là le père qui arrive
Quand on y va, on est content.



Lorsque la ronde est reformée, la danse reprend avec d'autres partenaires.

Collectage Michèle Andrieux 1978
Auprès de Patrick

Au ptit bois charmant

Reims

♩ 110

Flute

Au p'tit bois p'tit bois char-mant quand on y va on est à l'ai - se Au

Fl.

p'tit bois p'tit bois char - mant quand on y va on est con - tent