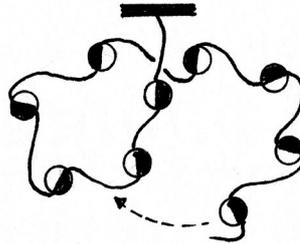


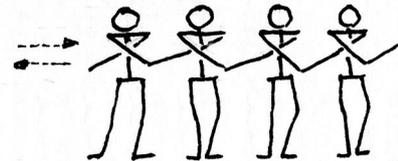
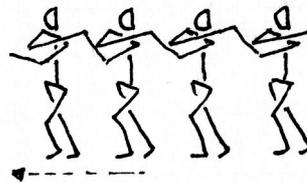
Les alouettes Mertrud (Haute-Marne)

Cette version de la ronde ouverte est une combinaison de plusieurs refrains qui n'ont sans doute pour raison que de prolonger le temps du jeu.

Mon p'loton dévide, dévide,
Mon p'loton dévide toi donc.
Quand mon p'loton sera dévidé
Un coup d' bâton faudra lui donner.
Mon p'loton dévide, dévide,
Mon p'loton dévide toi donc.

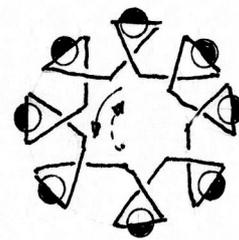
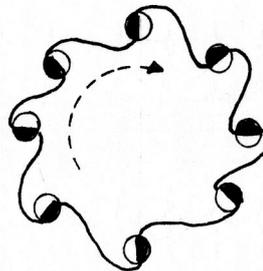


Laissez-les passer les alouettes
Laissez-les passer, ell' vont s' coucher.
Un, deux, un, deux,
La dernière, la dernière,
Un, deux, un, deux,
La dernière restera.



Scions du jambon à quat' sous la livre
Scions du jambon à quat' sous la liv'-coton.
Un, deux, trois.

Dansons la capucin',
Y a pas de pain chez nous,
Y en a chez la voisin',
Mais ce n'est pas pour nous.
Tiou !



Le dernier de la ronde ouverte pose sa main droite contre un mur en formant une arche sous laquelle passent, en marchant et en chantant, tous les autres. Lorsque le dernier passe, "l'arche" pivote en gardant son bras droit posé sur l'épaule gauche. De son bras gauche, avec le bras droit de l'avant-dernier, il reforme une arche, et ainsi de suite. Lorsque tous sont passés, le meneur entraîne le groupe sur sa gauche et s'accroche à "l'arche". La ronde étant fermée chacun se retrouve face au centre, bras entrecroisés. Sur l'air "scions" ils balancent les bras à droite et à gauche pour imiter une scie. A "trois", ils se lâchent et se reprennent en ronde à "Dansons la capucine". En marchant, ils tournent dans le sens des aiguilles. A "Tiou" tous s'accroupissent.

N.B. Au troisième couplet, la formule "A quat' sous la livre-coton" est la déformation d'une ancienne mesure, la livre-coutant.

Collectage Michèle Andrieux 1979
Auprès de Madame Colas

Les alouettes

Mertrud

♩ 100

Violin  Mon p'lo-ton dé - vi - ðe dé - vi - de Mon p'lo-ton dé - vi - ðe toi donc

Vln.  Quand mon p'lo-ton se - ra dé - vi - dé un coup d'bâ-ton fau - dra lui don-ner

Vln.  Mon p'lo-ton dé - vi - ðe dé - vi - de Mon p'lo-ton dé - vi - ðe toi donc

Vln.  Lais - sez les pas-ser les a - lou - et - tes Lais - sez les pas-ser ell' vont s'cou -

Vln.  cher Un deux Un deux La der-niè - re la der-niè - re Un deux

Vln.  Un deux la der-niè - re res-te-ra Sci - ons du jam-bon à quat' sous la

Vln.  li - vre Sci-ons du jam-bon à quat' sous la livr' co-ton Un deux trois

Vln.  Dan - sons la ca-pu-cin' ya pas de pain chez nous Yen a chez la voi-sin'