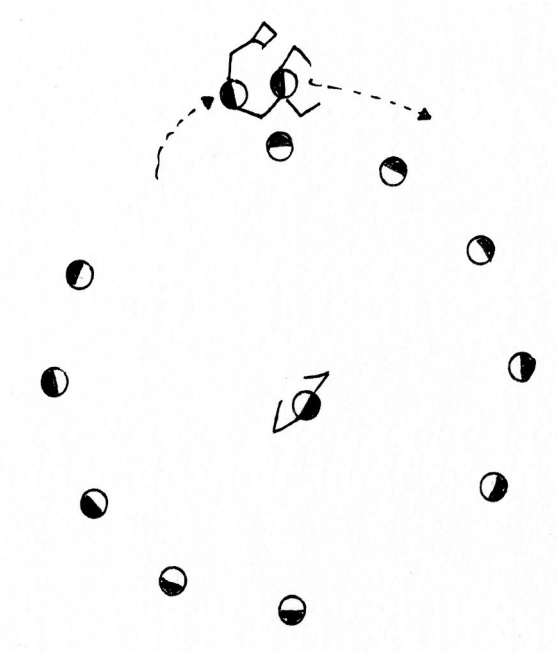


Lerenard qui passe Wassy (Haute-Marne)

Il s'agit du même jeu que pour la "galette". Il s'exécute sur deux airs et la locutrice a précisé que selon leur choix, les enfants chantaient soit les deux airs à la suite, soit parfois, uniquement l'un ou l'autre des refrains.

Train', train' mon balai,
Je le donne, je le donne,
Train', train', mon balai
Je le donn' à qui me plaît.
Ne regardez pas le renard qui pass'
Mais regardez-le quand il est passé.



Les enfants s'assoient en cercle, face au centre, et chantent. Un joueur tourne autour en marchant ou en courant. Il cache un mouchoir dans sa main et le laisse tomber derrière un enfant. Si celui-ci s'en aperçoit, il se lève, le ramasse et court après le premier joueur. Ce dernier tente de rejoindre la place du cercle laissée vide. S'il est rattrapé, il devient "chandelle" et doit s'asseoir au centre de la ronde. L'autre joueur continue son tour et dépose le mouchoir derrière un autre enfant. Si celui-ci ne le voit pas et qu'il n'a pas bougé au passage du joueur, ce dernier crie "chandelle" lorsqu'il repasse. L'étourdi s'accroupit au centre et remplace celui qui l'avait précédé. Si le même enfant se fait prendre plusieurs fois, on ajoute un gage qui consiste souvent à garder un bras levé.

Collectage Michèle Andrieux 1979
Auprès de Mlles Didelot, Tassin
Mme Guillodo

Le renard qui passe

Wassy

♩ 120

Violin



Train' train' mon ba-lai Je le don-ne je le don - ne Train' train'

Vln.



mon ba - lai je le donn' à qui me plait Ne re - gar-dez pas le re - nard qui

Vln.



pass' Mais re - gar - dez - le quand il est pas - sé