

La petite hirondelle

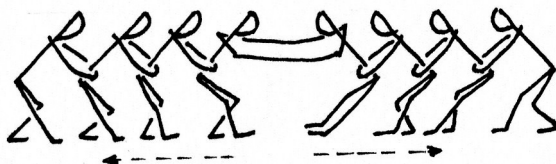
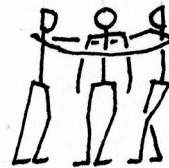
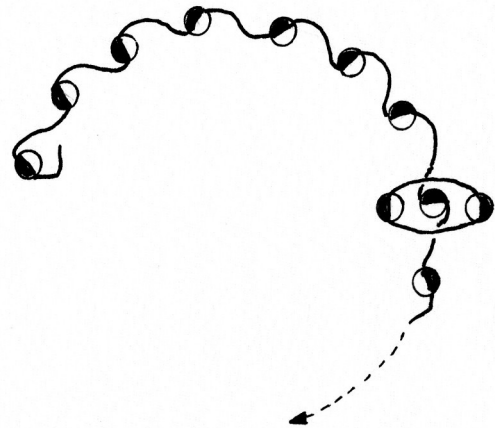
Saint-Dizier (Haute-Marne)
Version 2

Egalement exécutée, comme pour la version 1, dans une école religieuse, cette formule, recueillie en 1975, se rapproche du modèle collecté en d'autres lieux. La censure sur les coups de bâton et sur le jeu de traction final a été oubliée.

Les fillettes se tiennent par la main et forment une ronde ouverte conduite par une meneuse. Deux fillettes désignées font une arche avec leurs deux bras sous laquelle passe la ronde ouverte, en pas de marche.

La tit' hirondell'
Ell' nous a volé
Trois p'tits sacs de blé.
Nous la retrouv'rons
Et nous lui donn'rons
Trois p'tits coups d' bâton.

La tit' hiron...dell' .



Sur le final "La tit' hiron...dell' ", le chant s'étire jusqu'à ce que les deux filles abaissent leurs bras à "dell' " en emprisonnant une joueuse de la ronde. Chaque fille de l'arche, ayant choisi un "mot de passe" : nom de fleur, de fruit, etc... le propose à voix basse à la "prisonnière". Celle-ci, selon son choix, se place derrière la fille correspondante et la ceinture de ses bras. Le mouvement se poursuit jusqu'à la dernière.

A un signal donné, chaque groupe tire de son côté pour que l'une des filles de l'arche lâche sa partenaire en laissant s'écrouler celles qui l'accompagnent.

Collectage Michèle Andrieux 1975
Auprès de Corinne Ménissier

La petite hirondelle 2

Saint-Dizier

♩ 120

Violin 

La tit' hi - ron - dell' ell' nous a vo - lé trois p'tits sacs de blé Nous la

Vln. 

re - trouv' rons et nous lui donn' rons trois p'tits coups d'bâ - ton La tit' hi - ron -

Vln. 

dell'