

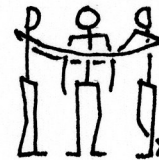
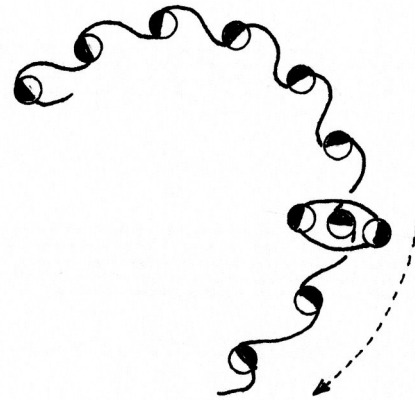
La petite hirondelle

Reims (Marne)

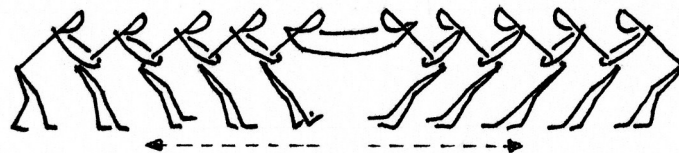
Version 1

Cette ronde ouverte est accompagnée de trois chants différents. On y trouve le "Passe-passe", le "Scions du jambon", et, tout de même, le chant de la "Petite hirondelle".

Pass', pass', passera
La dernière, la dernière,
Pass', pass', passera
La dernière y restera.
Qu'est-c' qu'ell' a donc fait
La p'tit' hirondell' ?
Ell' nous a volé
Trois p'tits sacs de blé
Nous l'attraperons
La p'tit' hirondell'
Nous l'attraperons
Pour la mettr' en prison.
Scions du jambon
A quat' sous la livre
Scions du jambon
A quat' sous l' bonnet d' coton.



Deux enfants choisissent à voix basse, chacun un mot, prénom, fleur, fruit au choix et forment une arche en se tenant à deux mains. Les autres enfants se donnent la main en ronde ouverte, et passent, en chantant, sous l'arche. Sur la phrase "Pour la mettre en prison" l'arche s'abaisse brusquement et emprisonne un joueur. Les enfants de l'arche balancent les bras d'avant en arrière sur l'air "Scions du jambon" puis à voix basse ils lui proposent le choix entre les deux mots. Selon son choix, il se place derrière le possesseur du mot et le ceinture à la taille. Le mouvement se répète jusqu'à ce que le dernier joueur se trouve enchaîné.



On trace une ligne entre les deux formations d'arche et, au signal, les deux groupes tirent pour déplacer – ou faire tomber – les adversaires qui en ce cas, seront les perdants.

Collectage Michel Baron 1975
Les Jolivettes

La petite hirondelle 1

Reims

♩ 120

Violin  Pass' pass' pas-se - ra la der-niè - re la der-niè - re Pass' pass' pas-se - ra

Vln.  7 la der-nièr' y res-te - ra Qu'est'c' qu'ell a donc fait la p'tit' hi - ron - dell'

Vln.  13 ell' nous a vo - lé trois p'tits sacs de blé Nous l'at-tra - pe - rons la p'tit' hi -

Vln.  20 ron - dell' Nous l'at-tra - pe - rons pour la mett' en pri - son Sci - ons du jam-bon

Vln.  27 à quat' sous la li - vre Sci - ons du jam-bon à quat' sous l'bon - net d'co-ton