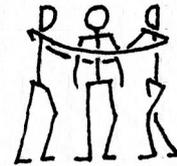
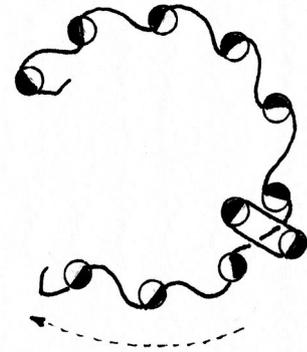


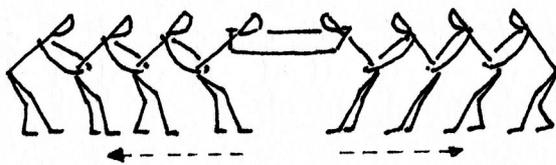
## La petite hirondelle Châlons en Champagne (Marne)

En utilisant les deux airs courant, on a fait, ici, une personnalisation en remplaçant "passera" par le prénom masculin "Nicolas".

Pass', pass', Nicolas  
La dernière, la dernière,  
Pass' pass' Nicolas  
La dernière restera.  
Qu'est-c' qu'elle a donc fait  
La p'tit' hirondell' ?  
Ell' nous a volé  
Trois p'tits sacs de blé.  
Nous la rattrap'rons  
La p'tit' hirondell'  
Et nous lui donn'rons  
Trois p'tits coups d'bâton,  
Un, deux, trois.



Deux enfants font une arche avec leurs deux bras levés. Ils se sont donnés chacun un mot de passe : nom de fleur, de fruit...etc. Les autres enfants forment une ronde ouverte qui passe sous l'arche en chantant. En fin de chant, tous comptent "Un, deux, trois" et à "trois" l'arche s'abaisse et emprisonne un enfant. On lui propose, à voix basse, le choix entre les deux mots de passe. Selon le cas, il se place ensuite derrière l'un des "arches" et le ceinture de ses deux bras. La ronde repart et le jeu se poursuit jusqu'au dernier "prisonnier".



A un signal, chacun des groupes d'enfants tire pour faire en sorte que les "arches" se lâchent. Le gagnant est celui qui a réussi soit à déplacer soit à faire chuter l'équipe adverse.

Collectage Michèle Andrieux 1979  
Après de Elise Pierson

# La petite hirondelle

Châlons en Champagne

♩ 120

Violin 

Pass' pass' Ni-co-las la der-niè - re la der-niè - re Pass' pass' Ni-co-las

Vln. 

la der-niè - re res-te - ra Qu'est.c' qu'ell' a donc fait la p'tit' hi - ron - dell'

Vln. 

Ell' nous a vo - lé trois p'tits sacs de blé Nous la rat - trap - rons la p'tit' hi -

Vln. 

ron - dell' et nous lui donn' rons trois p'tits coup d'bâ - ton Un deux trois