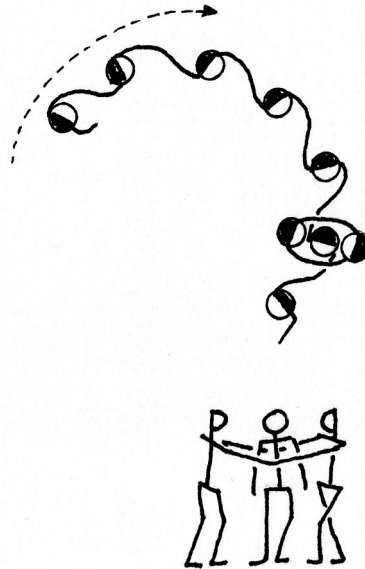


La petite hirondelle

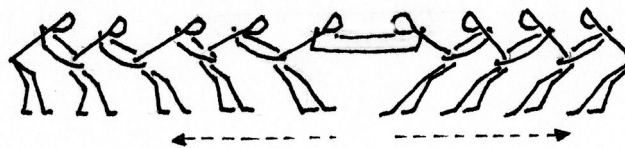
Avenay Val d'Or (Marne)

Pour cette ronde ouverte, en plus du couplet classique de la "Petite hirondelle", il a été ajouté, en ouverture, un air différent qui appartient à une autre forme de ronde ouverte.

Pass', pass', passera
La dernière, la dernière,
Pass', pass', passera
La dernière restera.
Qu'est-c' qu'ell' a donc fait
La p'tit' hirondell'
Ell' nous a volé
Trois p'tits sacs de blé.
Nous la rattrap'rons
La p'tit' hirondell'
Et nous lui lanc'rons
Trois p'tits coups d' bâton.
Un, deux, trois.



Deux enfants choisissent chacun, à voix basse, un mot : soit prénom, fleur, fruit, etc... et forment une arche en se tenant à deux mains. Les autres enfants se forment en ronde ouverte qui passe sous l'arche, en chantant la ritournelle. Lorsque ceux de l'arche crient fortement "un ! deux ! Trois !", à "trois" ils abaissent les bras en emprisonnant un joueur. A voix basse ils lui proposent les deux mots. Celui-ci en choisit un et va se placer derrière celui qui correspond au mot. Il le ceinture et à tour de rôle, les "prisonniers" feront de même derrière chacune des arches.



Lorsque le dernier enfant est pris, les deux chaînes tirent chacune de leur côté. L'équipe gagnante sera celle qui, tirant le plus fort, aura fait avancer l'autre équipe. Pour éviter les contestations, avant le tirage, on trace une ligne médiane entre les deux meneurs.

Collectage Michèle Andrieux 1977
Les Cossiers du val d'Or

La petite hirondelle

Avenay Val d'Or

♩ 120

Violin

Pass' pass pas-se - ra la der-niè - re la der-niè - re Pass' pass' pas-se - ra

Vln.

La der-niè - re res-te - ra Qu'est'c qu'ell' a donc fait la p'tit' hi - ron - dell'

Vln.

Ell' nous a vo - lé trois ptits sacs de blé Nous la rat - trap' rons la p'tit' hi -

Vln.

ron - dell' et nous lui lanç' rons trois p'tits coups d'bâ - ton Un deux trois!