

## La Marceline

Troyes (Aube)

Ce jeu-danse se rencontre en de nombreux endroits. La version que nous vous donnons a été recueillie à Troyes où elle était déjà connue vers 1900.

Les fillettes se placent en ligne et se donnent les mains d'une part et d'autre de la conductrice dite "la baronne". Face à cette rangée, se présente une soliste dite "le chevalier".

|  |  |
|--|--|
| Le chevalier s'avance en 8 pas de marche<br>Face à la ligne de "la baronne".               | 1<br>Bonjour Madam' la Marcelin'<br>Avez-vous des fill' z'à marier ?       |
| Le chevalier recule en 8 pas de marche<br>Pour retrouver sa place.                         | Avez-vous des fill' z'à m' donner ?<br>Avez-vous des fill' z'à m' donner ? |
| La ligne de fillettes s'avance vers<br>Le chevalier en 8 pas de marche.                    | J'en ai un' qui est si bell'<br>Qui porte l'or et la dentell'              |
| La ligne recule à sa place.  | A qui faudra-t-il la donner ?<br>A qui faudra-t-il la donner ?             |
| Le chevalier s'avance en 8 pas de marche<br>Salue et se saisit d'une fillette qu'il salue. | Au couvent des Ursulin'<br>Où l'on met les jeunes fill'                    |
| Le chevalier et la fillette reculent en<br>8 pas de marche.                                | Où on les tient sévèrement<br>Où on les tient sévèrement.                  |
| Le groupe de fillettes avance en 8 pas<br>de marche.                                       | Jamais couvent n'aura ma fill'<br>Ni pour de l'or, ni pour l'argent        |
| La ligne recule à sa place.  | Ni pour la grille du couvent<br>Ni pour la grille du couvent.              |

La mélodie est reprise au 1<sup>er</sup> couplet. Le chevalier avec la fille avance et recule , puis au 3ème couplet, celui-ci se saisit d'une seconde fillette.

Le jeu dansé se poursuit jusqu'à ce que le chevalier aie repris toutes les fillettes en laissant ainsi la "Marceline" seule.

Collectage Mme Pernot 1965

# La Marceline

Troyes

♩ 120

Violin 

Bon-jour Ma - dam' la Mar - ce - lin' a - vez-vous des fill' z'a ma -

Vln. <sup>5</sup> 

rier A - vez-vous des fill' z'a m'don - ner A - vez-vous des fill' z'a m'don -

Vln. <sup>9</sup> 

ner?