

**La Galette**  
**Saint André les Vergers (Aube)**  
**Ancienne version**

Si le jeu reste identique à la forme pratiquée par les jeunes, le chant comprenait une répétition du mot "galette".

J'emporte ma galette  
Ma galette au four.



Les enfants sont assis en cercle, face au centre. Un joueur marche autour et tient un mouchoir dissimulé dans sa main. En passant, il le laisse tomber derrière un joueur assis. Si celui-ci l'aperçoit, il le ramasse et tente de rejoindre l'autre joueur. S'il y réussit avant que ce dernier ne s'accroupisse à sa place, celui-ci devient "chandelle" et s'assoit au centre du cercle. Le second poursuit sa ronde et choisit à son tour une victime. Si celle-ci reste immobile, au second passage, le joueur crie "chandelle" et l'envoie au centre remplacer celui qui l'a précédé.

Collectage Michèle Andrieux 1978

# La galette

Saint André les Vergers

♩ 75

Violin



J'em - por - te ma ga - lett' ma ga - lett' au four

The image shows a single line of musical notation for a violin. It is written in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 75. The melody consists of four measures. The first measure contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5). The second measure contains a triplet of eighth notes (C5, B4, A4) followed by a quarter note (G4). The third measure contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5). The fourth measure contains a dotted quarter note (C5) followed by an eighth rest and a quarter rest. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

