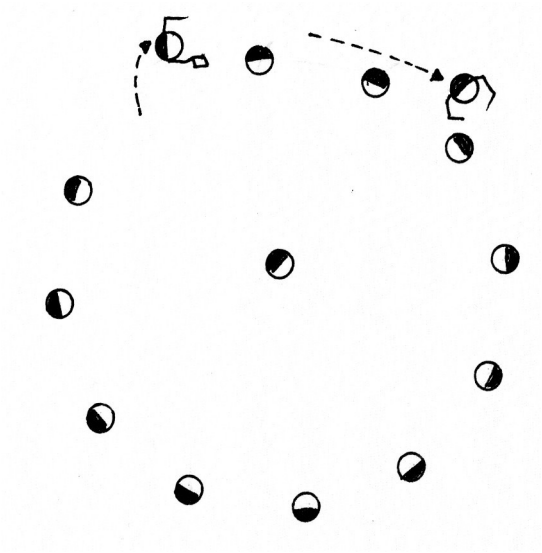
La Galette

Ailleville (Aube)

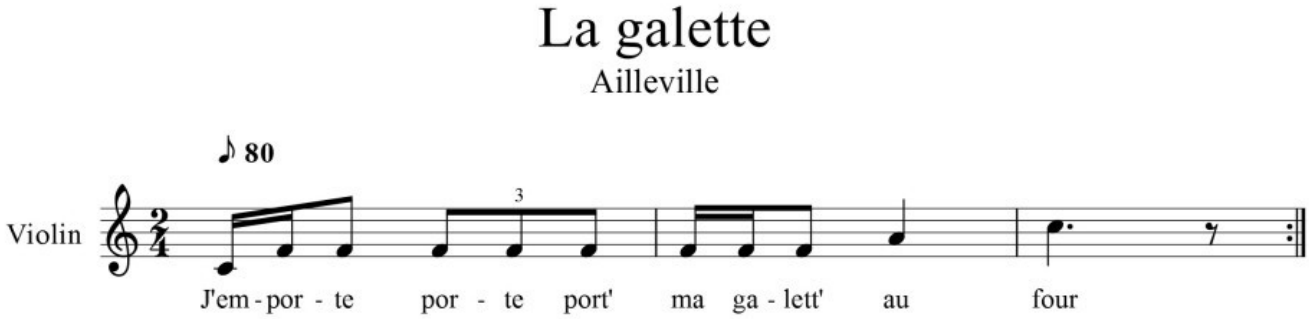
Comme en d'autres lieux, ce jeu s'appuie sur deux chants. D'une part "le renard qui passe" et d'autre part "la galette" et il semblerait que ce dernier soit le plus anciennement connu. Bien que très bref, il a subi de nombreuses altérations concernant soit les paroles soit l'air.

J'emporte, porte, port'
Ma galette au four.



Les enfants sont assis en cercle et chantent, face au centre. Un joueur marche à l'extérieur du cercle et tient un mouchoir dissimulé dans sa main. Il le laisse tomber discrètement derrière un enfant. Si celui-ci s'en aperçoit, il le prend et poursuit le joueur. Ce dernier doit tenter d'atteindre la place laissée libre. S'il est rattrapé, il devient "chandelle" et se place au centre du cercle. Son poursuivant dépose à son tour le mouchoir et si sa "victime" ne s'en rend pas compte, son tour fini, le poursuivant reprend le mouchoir et crie "chandelle" .. L'étourdi prend la place au centre et remplace son prédécesseur.

Collectage Michèle Andrieux 1978
Auprès de Yvette De Maria



Licence CC BY-NC-ND 2.0