

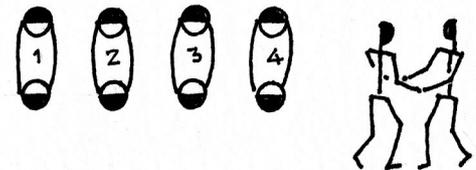
La fille du coupeur de paille Saint André les Vergers (Aube)

Cette version de la danse paraît être le modèle type, les autres collectages que nous mentionnons comportent tous des variantes.

Les enfants se forment par couples, face à face, en se tenant par les deux mains, bras parallèles à hauteur de la ceinture. Les couples se placent côte à côte et se donnent un numéro d'ordre de 1 à X. Dans la mesure du possible les couples sont mixtes.

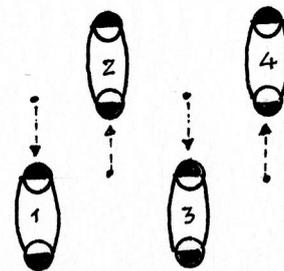
Les couples impairs
Reculent les pairs avancent
En 4 pas de marche.

Sur mon chemin j'ai rencontré



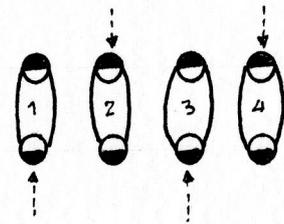
Puis les impairs avancent
Tandis que les pairs
Reculent en 4 pas de marche.

La fille du coupeur de paille



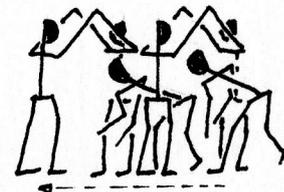
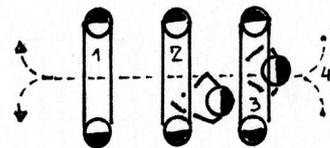
Les couples reprennent
La figure

Sur mon chemin j'ai rencontré
La fill' du coupeur de blé.



Lorsqu'ils se retrouvent
Tous en ligne, en levant
Les bras, ils forment une
Longue arche sous laquelle
Passe le dernier couple, sans
Se donner les mains en
16 pas de marche.

Oui, oui, j'ai rencontré
La fill' du coupeur de paille
Oui, oui, j'ai rencontré
La fill' du coupeur de blé.



Lorsque le dernier couple est devenu premier, la danse reprend et se poursuit jusqu'à ce que tous aient retrouvé leur place.

Collectage Michèle Andrieux 1978
Les Chenevotots

La fille du coupeur de paille

Saint-André-les-Vergers

♩ 130

Violin



Sur mon che-min j'ai ren-con-tré la fill' du cou - peur de pail - le

Vln. ⁵



Sur mon che-min j'ai ren-con-tré la fill' du cou - peur de blé Oui, oui,

Vln. ¹⁰



j'ai ren-con-tré la fill' du cou - peur de pail - le Oui, oui j'ai ren-con-tré

Vln. ¹⁵



la fill' du cou - peur de blé