

La fille du coupeur de paille

Pont Varin (Haute-Marne)

Lorsque cette danse se trouve exécutée par un nombre impair de couples, il se produit un contre-mouvement dès la première reprise. En effet, le couple n°5 va se trouver sur la même ligne que le couple n°1. Ces deux couples feront donc les mêmes aller et retour en parallèle, alors que les autres seront en alternance.

Les enfants se placent en couples, face à face et s'alignent. Ils se tiennent à deux mains, bras parallèles à hauteur de la ceinture.. Ils se donnent un numéro de 1 à X afin de déterminer les positions impaires et paires.

Les couples impairs
Reculent en 4 pas
Les couples pairs
Avancent en 4 pas.

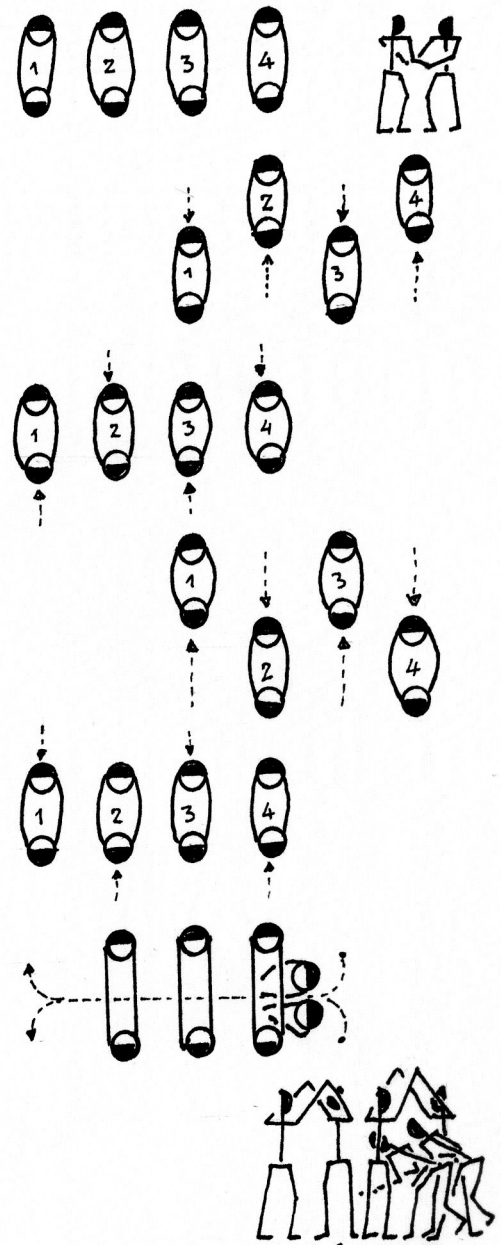
Les impairs avancent
En 4 pas
Les pairs reculent en 4 pas.

Les impairs continuent
D'avancer 4 pas
Les pairs reculent encore
En 4 pas.

Les impairs reculent
En 4 pas
Les pairs avancent en 4 pas.

Les deux lignes sont
Reformées et tous lèvent
Les bras pour former
Une arche sous laquelle
Le dernier couple passe
En pas de marche et se
Place en tête du groupe.

Oui, oui, j'ai rencontré
La fill' du coupeur de paille
Oui, oui, j'ai rencontré
La fill' du coupeur de blé.



La danse reprend jusqu'à ce que tous soient passés sous l'arche et aient retrouvé leur position de départ.

Collectage Michèle Andrieux 1978
Auprès de Mme Toussaint

La fille du coupeur de paille

Pont-Varin

Violin 
Sur mon che-min j'ai ren-con-tré la fill' du cou - peur de pail - le

Vln. 
Sur mon che-min j'ai ren-con-tré la fill' du cou - peur de blé Oui oui

Vln. 
j'ai ren-con-tré la fill' du cou - peur de pail - le Oui, oui j'ai ren-con-tré

Vln. 
la fill' du cou - peur de blé