

La Baronne Coursan en Othe (Aube)

Cette danse de Coursan-en-Othe est pratiquement identique à "La Marceline". Elle a toutefois un cinquième couplet qui correspond à la "prise" d'une fillette par le chevalier.

La "baronne" est au centre d'une ligne formée par les filles qui se donnent les mains. Le "chevalier" se tient seul, en face. Très souvent c'est une fille qui tient ce rôle.

	1	
Le chevalier avance en 8 pas de marche Et chante Il recule en 8 pas de marche en chantant.		Madam', madame la baronne Vous qui portez si belle couronne Avez-vous des fill' z-à marier ? Avez-vous des fill' z-à marier ?
	2	
La ligne des filles avance en chantant En 8 pas Puis elles reculent en 8 pas en chantant.		Oui, j'en ai ell' sont si bell' Ell' portent l'or et la dentell' A qui voulez-vous les donner ? A qui voulez-vous les donner ?
	3	
Le chevalier avance en 8 pas en chantant Il revient à sa place en reculant en 8 pas.		Au couvent des Ursulines Où l'on met les jeunes filles Où on les tient sévèrement Jusqu'à l'âge de vingt ans.
	4	
A nouveau les filles avancent en chantant. Puis reculent en 8 pas de marche.		Mêm' si j'étais en guenilles Non ! j'n'y mettrais pas mes filles Ni pour l'or, ni pour l'argent Ni pour les filles du couvent.
	5	
Le chevalier avance en 8 pas et chante Puis il se saisit d'une fille et l'emmène avec lui.		Moi qui passe tout en colère En jetant mon chapeau par terre J'en prends un' en peu de temps C'est la plus belle du couvent.

Le jeu reprend et ne cesse que lorsque le chevalier forme une ligne avec toutes les filles et que la baronne se retrouve seule.

Collectage Mme Henry 1965 Coursan-en-Othe

La Baronne

Coursan en Othe

♩ 120

Violin 

Ma-dam' Ma - da - me la ba - ronn' vous qui por - tez si bell' cou -

Vln. 

ronn' a - vez vous des fill' z'a ma - rier? A - vez-vous des fill' z'a ma - rier?