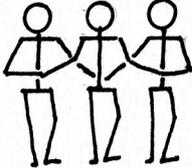
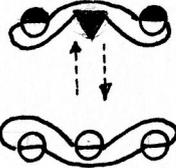
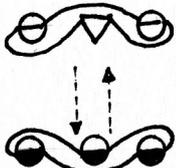
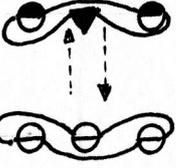
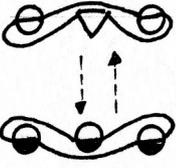
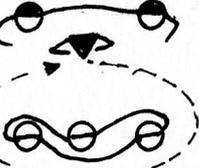
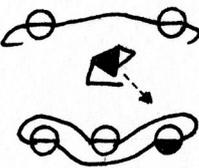
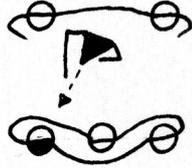
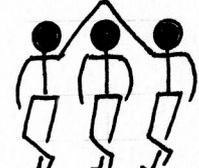
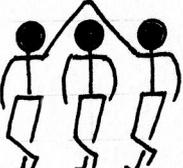


Derrière les lilas blancs

Ailleville (Aube)

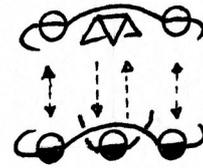
Pour ce jeu, il faut deux groupes de trois enfants. Au centre du premier groupe se trouve le "roi" et au centre du deuxième la "reine". Pour former la trille, l'enfant au centre "roi" ou "reine", donne main droite à main droite à son équipier de droite et main gauche à main gauche à celui de gauche. Les deux équipiers se tiennent l'autre main dans le dos de celui du centre. Tous chantent.

<p>La trille "roi" avance en 4 pas de marche et recule en 4 pas.</p>	<p>1 Derrière les lilas blancs Y avait une fontaine</p>	
<p>Sur place</p>	<p>Digue don, capitaine don,</p>	
<p>La trille "reine" avance 4 pas et recule en 4 pas</p>	<p>Derrière les lilas blancs Y avait une fontaine.</p>	
<p>La trille "roi" recommence.</p>	<p>2 Un jour allaient s'baigner Trois jeunes demoiselles</p>	
<p>Arrêt</p>	<p>Digue don, capitaine don,</p>	
<p>La trille "reine" fait de même.</p>	<p>Un jour allaient s'baigner Trois jeunes demoiselles.</p>	
<p>Le "roi" quitte sa trille</p>	<p>3 Un jour vint à passer Le p'tit roi, Dagobert</p>	
<p>Il contourne dans le sens des aiguilles la trille de la "reine" et s'arrête en face.</p>	<p>Digue don, capitaine don, Un jour vint à passer Le p'tit roi Dagobert.</p>	
<p>Le "roi" salue en mimant un coup de chapeau la fille de droite et celle de gauche de la "reine"</p>	<p>4 Il en salua deux Et laissa la plus belle Digue don, capitaine don, .Il en salua deux Et laissa la plus belle</p>	
<p>La reine lâche ses partenaires qui font une arche de leurs bras intérieurs.</p>	<p>5 Pourquoi m'salues-tu pas Moi qui suis la plus belle</p>	

Société des Amateurs de Folklore et Arts Champenois

Ils avancent en 4 pas
Reculent de même
S'arrêtent, avancent à
nouveau et reculent.

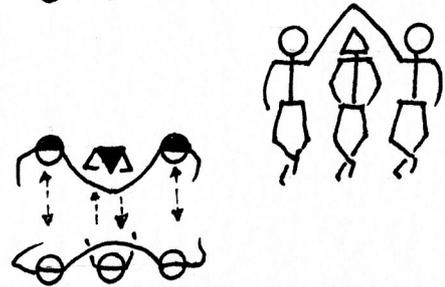
Digue don, capitaine don,
Pourquoi m'salues-tu pas
Moi qui suis la plus belle



Le "roi" fait de même
sous l'arche de ses
partenaires. Ils avancent
reculent, s'arrêtent et
recommencent.

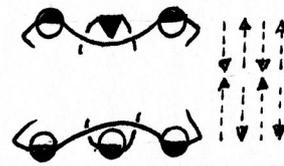
6
Je n'te saluerai pas
Car tu es infidèle

Digue don, capitaine don,
Je n'te saluerai pas
Car tu es infidèle.



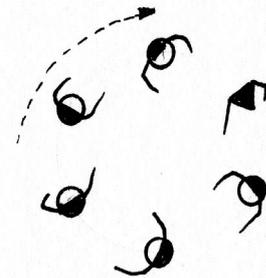
Les deux trilles font
l'arche. "Roi" et "Reine"
avancent, reculent,
s'arrêtent et recommencent.

7
Nous nous retrouverons
Sur le champ de bataille
Digue don, capitaine don,
Nous nous retrouverons
Sur le champ de bataille.



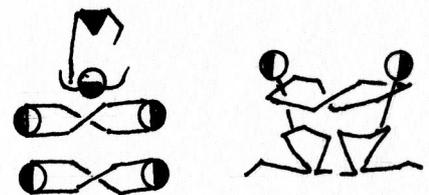
Tous se lâchent et
tournent en ronde
sans se tenir.

8
Prends donc ton pistolet
Et moi ma baïonnette
Digue don, capitaine don,
Prends donc ton pistolet
Et moi ma baïonnette .



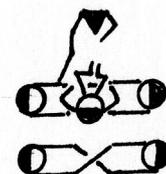
Les partenaires se prennent
deux à deux , bras croisés
et s'accroupissent.
La "reine" se tient debout
entre elles et le "roi"
Mime son coup d'épée.

9
Au premier coup d'épée
L'épée passe à côté
Digue don, capitaine don,
Au premier coup d'épée
L'épée passe à côté.



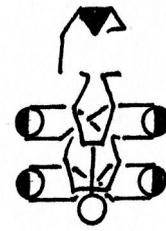
Le "roi" mime un coup
d'épée, la "reine"
s'assied sur les bras
croisés du couple 1

10
Au deuxièm' coup d'épée
La reine tomb'assise
Digue son, capitaine don,
Au deuxièm' coup d'épée
La reine tomb'assise.



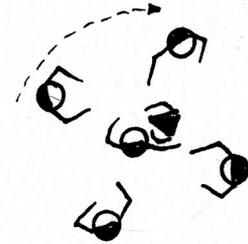
Le "roi" mime un coup d'épée, la "reine" s'allonge sur les bras croisés des 4 filles accroupies. Puis toutes se relèvent.

11
Au troisièm' coup d'épée
La reine tombe morte
Digue don, capitaine don,
Au troisièm' coup d'épée
La reine tombe morte.



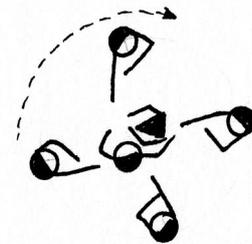
Roi et reine sont accroupis au centre Les partenaires tournent autour en faisant semblant de leur jeter des pommes de terre.

12
Nous les enterrerons
Avec des pomm' de terre
Digue don, capitaine don,
Nous les enterrerons
Avec des pomm' de terre.



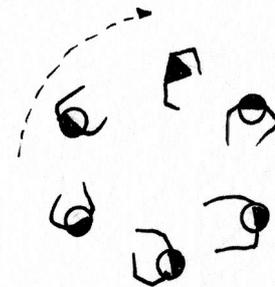
Même jeu en imitant un arrosage .

13
Et nous les arros'rons
Avec de l'eau d'javel
Digue don, capitaine don,
Et nous les arros'rons
Avec de l'eau d'javel.



Les six se réunissent et forment une ronde, sans se tenir.

14
Ce n'était pas un roi
C'était un camembert
Digue don, capitaine don,



Ce n'était pas un roi
C'était un camembert.

La ronde continue.

15
Ce n'était pas un' reine
C'était un' allumett'
Digue don, capitaine don,
Ce n'était pas un' reine
C'était un' allumett'.

Collectage Michèle Andrieux 1978
Auprès de Yvette De Maria

Derrière les lilas blancs

Ailleville (Aube)

♩ 120

Violin 

Der - rièr' les li - las blancs y a - vait u - ne fon - tai - ne Di - gue

Vln. 

don, ca-pi-tai - ne don. Der - rièr' les li - las blancs y a - vait u - ne fon - tai -

Vln. 

ne