

LA FIDELLE
(Contredanse N° 20)

Déjà pour la contredanse N° 19 "LE NOUVEAU PANTALON " nous avons remarqué que la description de la danse n'était plus donnée sous forme d'ordres brefs. Mais pour ce numéro 20, ce sont des phrases descriptives qui donnent la chorégraphie. Vérification faite, il s'agit bien de la même écriture donc de notre même violoneux. L'âge venant peut-être éprouve-t-il le besoin de mieux préciser ces notations ?

Introduction du violoneux

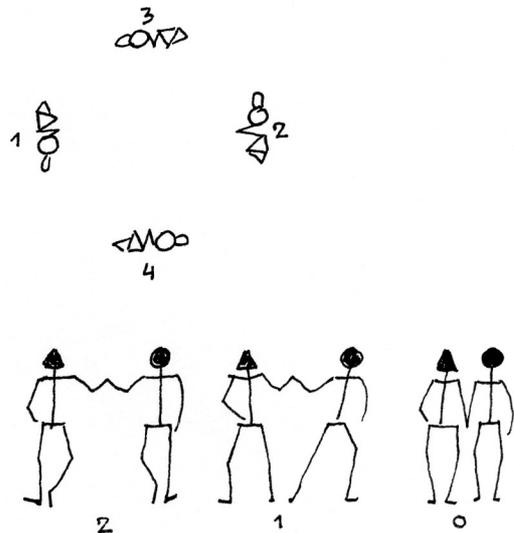
Les couples se placent en quadrille croisé.
Le 2 face au 1, le 3 à gche du 1 et le 4 à sa drte.
Pour cette première partie seuls les couples 1 et 2 vont participer. les 3 et 4 font, sur place, le balancer, cavalier, départ P.G., dame départ P.D.

Balancer

Pas donné pour le cavalier.

1. Poser P.G. à gche
2. Assembler P.D. en 1/2 pointe au P.G.
3. Poser P.D. à drte
4. Assembler P.G. en 1/2 pointe au P.D.

Ad. lib.



1 - Chaîne à quatre

Cavalier 1 et dame 2
Cavalier 2 et dame 1
se donnent main drte à main drte
et se croisent

1.2.3.4 En 4 pas de marche
et se lâchent les mains.

Puis C1 et D1
et C2 et D2

se donnent main G. à main G.
et se croisent.

5.6.7.8 En 4 pas de marche
et se lâchent les mains.

C1 et D2

et C2 et D1

se donnent main D. à main D.
et se croisent

1.2.3.4 En 4 pas de marche
et se lâchent les mains

Enfin C1 et D1

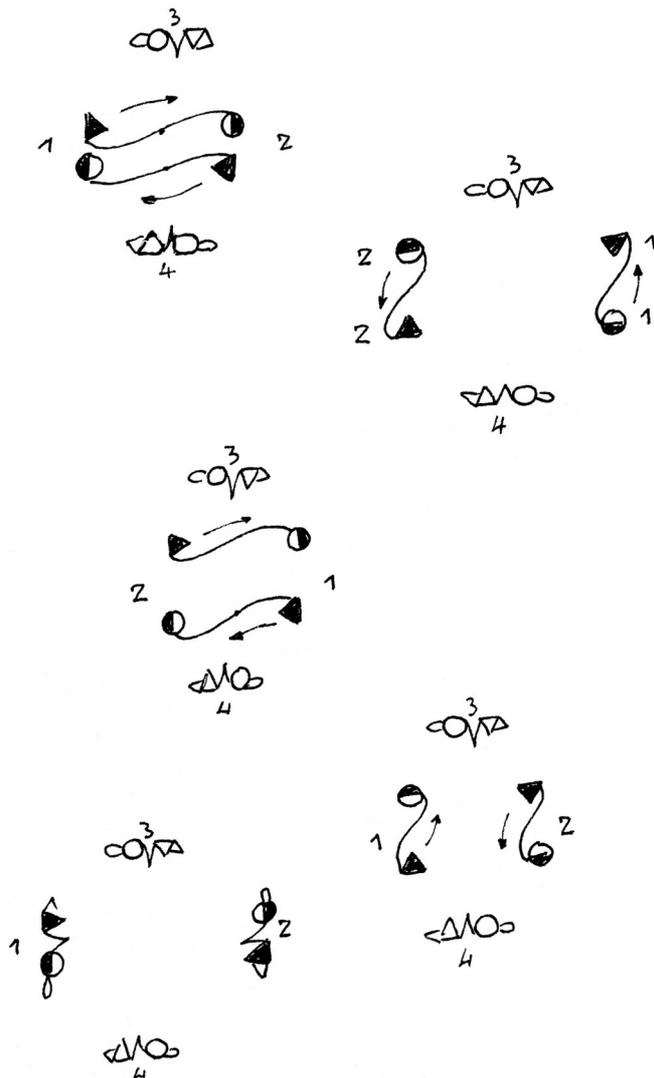
et C2 et D2

se donnent main G. à main G.
et se croisent

5.6.7.8 En 4 pas de marche
et se lâchent les mains.

Puis se reprennent en position normale.

Les couples ont retrouvé leurs places.



2 - Traverser des cavaliers

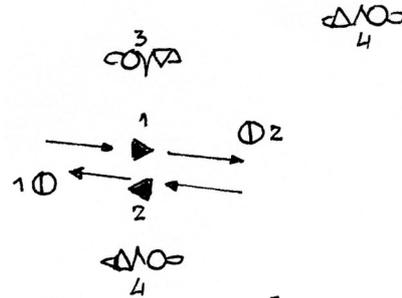
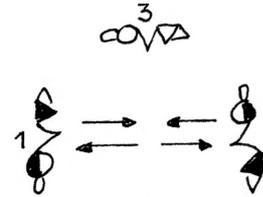
Les couples 3 et 4 balancent.
Les couples 1 et 2 font face à face

En avant 4

1.2.3.4 En 4 pas de marche AV.

En arrière 4

5.6.7.8 En arrière 4 pas de marche AR
Puis les couples se séparent et les cavaliers traversent en diagonale pour changer de dames.
1.2.3.4.5.6.7.8 En 8 pas de marche et 1/2 tour



3 - Chasser et rigaudon

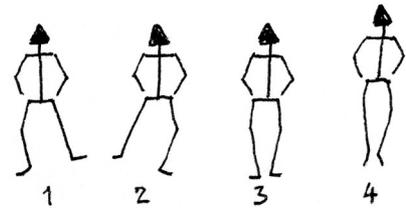
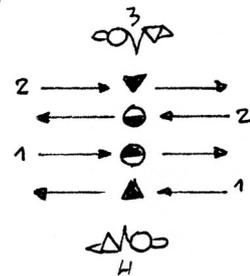
Les couples 3 et 4 balancent.
les nouveaux couples C1-D2 et C2-D1 partent en se croisant au milieu.

Chasser croiser

1.2.3.4 En 4 pas de galop latéral, départ P.G.
Puis sur place

Rigaudon

5. Sursaut P.G. jambe D. levée latéralement
 6. Poser P.D. lever jambe G. latéralement
 7. Assembler P.G.- P.D.
 8. Sursaut pieds joints
- Puis ils font retour en se croisant.

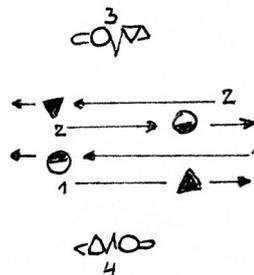


Déchasser croiser

1.2.3.4 En 4 pas de galop latéral, départ P.D.
Et sur place

Rigaudon

5.6.7.8 Idem le précédent.



4 - Dos o dos

Les couples 3 et 4 balancent.
Cavalier 1-D2 et Cavalier 2-D1 avancent l'un vers l'autre et les dames se placent dos à dos au centre et se donnent les mains.

En avant deux

1.2.3.4 En 4 pas de marche, départ P.G.

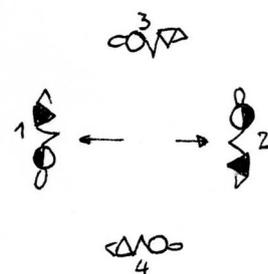
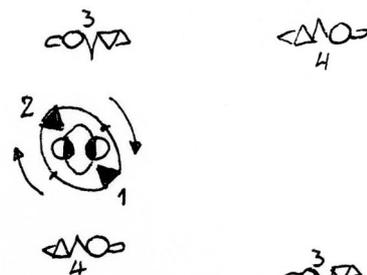
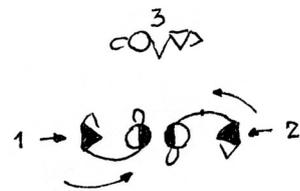
Dos à dos

Les cavaliers se donnent les mains en entourant les dames. Ils partent en chasser avant, départ P.G. autour des cavalières.

1.2.3.4.5.6.7.8 En 8 pas chasser avant
Ils reprennent les dames et reculent en place

En arrière deux

1.2.3.4 En 4 pas de marche AR



5 - Tous 8 en place

Les couples se lâchent et se tournent vers leurs voisins (ou voisines)

C4 face à D3 - C3 face à D2

C1 face à D4 - C4 face à D1

Sur place, ils exécutent

Balancer latéral

Cavalier, départ P.G. à gche

Dame, départ P.D. à drte

Pas du cavalier.

1. Poser P.G. à gche
2. Assembler P.D. en ½ pointe au P.G.
3. Poser P.D. à drte
4. Assembler P.G. en ½ pointe au P.D.

} Bis

Puis couples 3 et 4 font chacun

Tour de main droite

Ils se donnent main D. à main D.

à hauteur des épaules et tournent

sur place, sens des aiguilles.

1.2.3.4.5.6.7.8 En 8 pas de marche AV.

En même temps

Cavaliers 1 et 2 font un

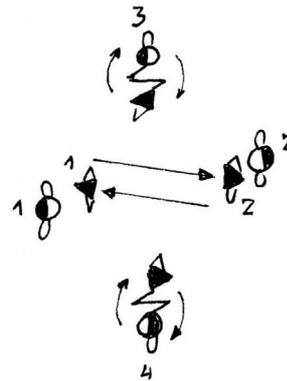
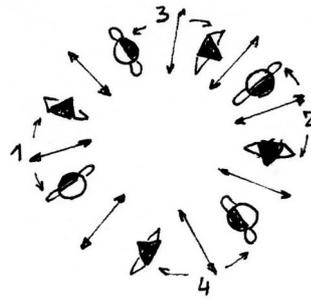
Traverser

1.2.3.4.5.6.7.8 En 8 pas de marche

qui les reconduit à leurs dames.

Cette partie étant terminée, le violoneux relance la contre partie pour les 4 autres.

Les rôles sont inversés et ce sont les couples 1 et 2 qui vont balancer.



Collectage G.Roy 1958
 Jean Puissant - Simon Louis
 Livret violoneux Charbonnel Léopoldine et Fils
 Lusigny sur Barse 1855

Contredanse N° 20 charbonnel

La fidelle

Violin **♩ 55**

Intro

8 Vln. 1- Chaine à quatre

15 Vln. 2- Taverser des cavaliers

22 Vln. 3- Chasser

29 Vln. 4- Dos o dos

35 Vln.

42 Vln. 5- Tous 8 en place

48 Vln.