

## VARSOVIENNE St Benoist sur Vanne (Aube)

Dans ce village, la varsoviennne est dansée avec vigueur et rappelle quelque peu la mazurka de Pologne.

Le couple se tient homme à la taille de la cavalière qui a les mains sur les épaules du cavalier

### 1<sup>ère</sup> figure :

#### dite "mazurka"

Cavalier départ P.G., dame P.D. Lorsque l'homme avance, la rame recule et vice versa.

1. Cavalier avance P.G.
2. Cavalier avance P.D.
- Et Léger sursaut sur le P.D.
3. Le P.G frappe la jambe D au-dessus de la cheville.

} 3 fois



1.2. Frapper le sol sur place P.G./P.D.

1. Cavalier recule P.G.
2. Assembler P.D
- Et Sursaut sur le P.D.
3. Le P.G frappe la jambe D au-dessus de la cheville.

} 3 fois

1.2 Frapper le sol sur place P.G./P.D.

### 2<sup>ème</sup> figure :

Sans changer la position des mains et des bras

Pas de polka tournée en avançant.

- Et 1.2.3. Le cavalier tourna autour de la cavalière, départ P.G. } Bis

Et 4.5.6. Pivote sur place, la cavalière tourna autour du cavalier }

Pas de polka tournée en revenant en arrière.

- Et 1.2.3 Le cavalier fait pivote départ P.D, la cavalière tourne autour } Bis

sens inverse des aiguilles

Et 4.5.6. Le cavalier tourne autour de la cavalière.

Reprise au début.

### Air :

T'as bu Rabi,  
T'as bu Rabi,  
T'as bu Rabi } Bis  
T'es soul.

Tra-la-la-la-la-la-la-la-la } Bis  
Tra-la-la-la-la-la-la-la-la }

Collectage G. Roy 1970

## Varsovienne de St Benoist sur Vanne

Vif  140

Violin 

Vln. <sup>10</sup> 

Vln. <sup>20</sup> 

The image shows three staves of musical notation for the piece 'Varsovienne de St Benoist sur Vanne'. The first staff is labeled 'Violin' and begins with the tempo marking 'Vif' and a quarter note followed by the number '140'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The second staff is labeled 'Vln.' and starts at measure 10. The third staff is also labeled 'Vln.' and starts at measure 20. The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and a double bar line in the second staff.