

VARSOVIENNE Pontfaverger (Marne)

Cette danse de la fin du XIXe siècle a été répandue par les violoneux. A l'origine, il s'agit d'une danse des salons parisiens appelée « Varsoviana », créée à partir d'un pas de mazurka polonaise très simplifié. On peut aussi trouver une parenté avec les « Polka-mazurka » également bien prisées à cette époque.

1ère figure dite « mazurka »

Les danseurs, en couples, sont en position dite « danse moderne », légèrement ouverte dans le sens d'avancement. Le coude D. de l'homme est placé à l'horizontale.

Pas donné pour le cavalier, la dame pose le P.D.

1. Poser P.G. En 3ème
 2. Approcher et poser P.D. Près du talon G.
 3. Soulever le P.G. Et le placer en pointe contre la cheville D.
- } 3 fois



Puis le couple fait ½ tour, sens des aiguilles

Sur 2 temps.

1. P.G. Posé au talon D ; de la dame
2. Pivote rapide et P.D. Posé

Le couple reprend en pas arrière .

1. Poser P.D. à droite en 3ème
 2. Approcher P.G. Près du talon D. en pointe
 3. Poser P.D.
- } 3 fois



Le couple fait ½ tour pour se retrouver en position de départ sur 2 temps.

1. Poser P.D. Au talon de la dame et pivoter
2. Approcher P.G.

Sur les temps 1-2-3 le haut du corps balance « en chaloupé ». reprendre l'ensemble une seconde fois.

2ème figure : Polka valsée

Le couple en position dite « danse moderne » tourne en polka valsée chaloupée.

Pour démarrer la polka, les danseurs doivent exécuter un « faux pas ».

Pas du cavalier

1. Poser P.G.
2. Sursaut P.G., P.D. Soulevé

Puis, polka valsée avec balancé du corps.

- Et 1.2.3 Le cavalier fait ½ tour autour de la cavalière qui fait pivot }
Et 4.5.6 Le cavalier fait pivot, la cavalière finit le tour complet. } 4 fois

Air : Vot' chien, madam', vot' chien, madam'
Vot' chien, madam' mord-t-il ?
Mais non , monsieur, mais non, monsieur
Mais non, monsieur, n'mord pas.

Vous en avez, vous en avez,
Vous en avez menti
Il m'a mordu, il m'a mordu
Il m'a mordu, l'aut'fois

Collectage Michel Baron 1973
Marc, Martine Michon – Lysiane Frère
Auprès de Mme Picard (84 ans)

Varsovienne de Pontfaverger

Violin *Allegretto* $\text{♩} = 110$

Vln. *Allegro* $\text{♩} = 120$

Vln. *Allegro* $\text{♩} = 120$

Vln. *Allegro* $\text{♩} = 120$

1. 2.