

**VARSOVIENNE**  
**Celles sur Ource (Aube)**  
**Autre version**

Avec le temps, la varsoviennne s'est affadée car, du fait de ses temps syncopés, elle était devenue trop complexe et "manquait de dynamisme".

Le couple se tient en position dite "danse moderne"  
Le bras G du cavalier et D de la cavalière accompagnent le pas  
Pas donné pour le cavalier, la dame exécute le même pas de l'autre pied.

**1<sup>ère</sup> figure :**

**"Polka mazurka"**

1. P.G à G, P.D. soulevé. Bras pliés à hauteur des yeux.
  2. P.D posé près du G
  3. P.G écarté et pointé à G. Bras baissés.
  - 4.5.6 Reprise de ce pas et
  - 1.2.3.4.5.6 Tour sur place en 6 pas de marche.
- } 4 fois



**2<sup>ème</sup> figure :**

**"Valse marchée "**

- Départ P.G.  
1.2.3.4.5.6 Tour en 6 pas de marche
- } 4 fois

**Air :**

La musique a été donnée sans parole.

Collectage Thierry Côte 1973  
Après de M.Fernand Gautherot (1889)  
RFC n° 57

## Varsovienne de Celles sur Ource

Vif  140

Violin 

Vln. <sup>10</sup> 

Vln. <sup>19</sup> 