

VARSOVIENNE

Bragelogne (Aube)

La varsoviennne semble être une simplification de la danse de salon de la fin du XIXe appelée "Varsoviana". L'une et l'autre comportent des pas simplifiés de mazurka mêlés de pas de polka. Cette danse est plus souvent appelée "T'as bu Boutique" en raison de la chanson qui accompagne la 1^{ère} partie.

En couple, position dite "danse moderne". A cet égard nos locuteurs ont précisé que cette danse, telle qu'ils l'avaient connue, se faisait avec un tour de salle en sens inverse des aiguilles, donc selon une forme "moderne" pour notre région.

1^{ère} figure

dite "mazurka"

Cavalier départ P.G, cavalière départ P.D.

Pas donné pour l'homme.

1. Poser le P.G à G, soulever le P.D.
 2. Reposer le P.D à mi distance du talon G
 3. Lever le P.G et faire un battu à hauteur de la cheville D
- } 3 fois



4.5.6. Le couple fait ½ tour sur place en 3 petits pas.

1. Poser le P.D à D, soulever le P.G.
 2. Reposer le P.G à mi distance du talon D
 3. Lever le P.D et faire un battu à hauteur de la cheville G
- } 3 fois

4.5.6. Le couple fait ½ tour qui le replace dans le sens du départ.

Le tout est repris 2 fois.

Le couple accompagne le pas d'un mouvement de balancé accentué au 3ème temps.

2^{ème} figure

Tour de salle en polka valsée

- Et 1.2.3. Le cavalier fait un ½ tour autour de la cavalière qui fait pivot
- Et 4.5.6. Le cavalier fait pivot, la cavalière finit le tour complet.
- } 4 fois

Reprise du début

Air :

T'as bu Boutique
T'as bu Boutique,
T'as bu Boutique,
T'as bu.

} Bis

Tra-la-la-la-la-la-la-la
Tra-la-la-la-la-la-la-la

} Bis

Collectage Gilbert Roy 1970
Auprès de Marcel Virey dit "Caillat" (1899)
Robert Viret (violoneux) – Marie Debierre (1893)

Varsovienne de Bragelogne

Vif ♩ 140

Violin

Vln.

Vln.

The musical score is written for three staves. The first staff is for Violin, the second for Violon (Vln.), and the third for Violon (Vln.). The tempo is marked 'Vif' with a quarter note symbol and the number 140. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of three staves. The first staff (Violin) starts with a whole rest, followed by a repeat sign and a series of eighth and sixteenth notes. The second staff (Vln.) starts at measure 10 and continues with a similar rhythmic pattern. The third staff (Vln.) starts at measure 18 and ends with a double bar line and a repeat sign, with first and second endings indicated.