

VALESE-VIENNE

Bragelogne (Aube)

Cette valse-vienne comporte une combinaison de pas assez complexe.

On y voit un semi pas de mazurka, un pas de polka tourné, un pas pointé de varsovienne et un portage. Elle ne nous paraît pas très ancienne.

En couple, position "danse moderne" ouverte, cavalier départ P.G, cavalière P.D.

1^{ère} figure :

Mazurka

1. Poser le P.G devant, décoller le P.D
Tout le corps s'oriente sens de la marche,
les bras avant suivent la cadence.
 2. Reposer le P.D à sa place
Soulever le P.G
 3. Amener la pointe P.G près de la pointe P.D
 - 4.5.6. Effectuer un pas de polka avec léger balancé.
- Reprendre le pas du P.D
1. Poser le P.D devant, décoller P.G
 2. Reposer le P.G et soulever le P.D
 3. Amener la pointe P.D près de la pointe P.G
 - 4.5.6. Pas de polka avec léger balancé.

Bis



Au dernier pas de polka, on le remplace par

4. Poser le P.G devant le P.D soulevé
5. Poser le P.D, écarté le P.G en pointe à G
6. Rassembler le P.G au P.D en "garde-à-vous "

2^{ème} figure :

Volte

1. Poser le P.G en avant, décoller P.D
 2. Amener le P.D derrière le P.G
 3. Placer pointé le P.G près de la pointe P.D
 - 1.2.3.4.5.6. Tour complet en pas de marche.
- Ce pas dit de volte se répète 4 fois.

Bis

3^{ème} figure :

Valse

Sur la dernière phrase musicale

Le couple se remet face à face et tourne

16 pas de valse.

Variante de la volte – 2^{ème} figure

Au moment du tour en pas de marche

1. Le cavalier place son bras D aux jarrets de sa dame
2. La dame s'assied sur ce bras
Replie sa jambe G pour bloquer le bras
Allonge sa jambe D pour tenir l'équilibre
- 3.4.5.6. Le cavalier se relève, tourne en pas de marche
et repose sa cavalière.




Collectage G. Roy 1970
Après de Marcel Viré dit "Caillat" 71 ans
Marie Debière (77 ans)
(RFC 30)

Valse-Vienne de Bragelogne $\frac{1}{3}$
Version M. Virey Bagneux-la-Fosse

Allegro  120



Presto  160



Valse-Vienne de Bragelogne $\frac{2}{3}$

Version notée du violoneux M. Viret

Allegro  120

Violin 

Vivace  144

Vln. ¹⁰ 

Vln. ¹⁹ 

Vln. ²⁸ 

Moderato  90

Vln. ³⁷ 

Vln. ⁴³ 

Valse-Vienne de Bragelogne 3/3

Version dite "Parisienne" M. Guillaume Violonneux

Allegro ♩ 120

Violin



10

Vln.



20

Vln.



Presto ♩ 160

28

Vln.



36

Vln.



Allegro ♩ 120

46

Vln.



54

Vln.



61

Vln.

