

SOYOTTE

Villeneuve-au-Chemin (Aube)

Lors de notre enquête dans ce village, ce sont les enfants de l'école dirigée par Mlle Gervilliers qui, les premiers, nous chantèrent la chanson. C'est M. Robert Jay, maire, qui ensuite nous mit en contact avec les anciens qui avaient longtemps pratiqué cette soyotte dont les enfants avaient gardé la mémoire.

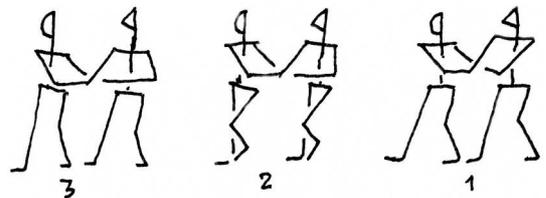
Les couples, bras en position dite "de tresse", cavalière à droite du cavalier, pratiquaient anciennement cette danse sous une halle située sur la route conduisant à St Florentin.

1^{ère} figure :

Promenade

Pas de polka simple, sans sursaut, départ P.D.

1. Avancer le P.D.
2. Amener le P.G. en pointe contre le P.D.
3. Avancer le P.D.
4. Avancer le P.G.
5. Amener le P.D. en pointe contre le P.G.
6. Avancer le P.G.



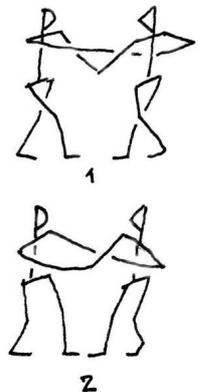
On évitait de taper des pieds car sur la route blanche, c'est-à-dire non goudronnée, cela aurait soulevé trop de poussière

Au dernier temps, les partenaires se placent en vis à vis.

2^{ème} figure :

Ciseaux

1. Posture P.D. en avant, bras D. du cavalier tiré en arrière.
2. posture P.G. en avant, bras G. du cavalier tiré en arrière
- 3.4.5 Postures D.G.D. avec "sciage" des bras. } 4 fois



Air :

Y a une pie su' l' poirier
 J'entends la pie qui chante,
 Y a une pie su' l' poirier
 J'entends la pie chanter.

J'entends, j'entends,
 J'entends la pie qui chante, } Bis
 J'entends, j'entends,
 J'entends la pie chanter. }

Vla l'méto, vla l'méto
 Vla l'méto qui passe
 Vla l'méto, vla l'méto
 Vla l'méto passé.

Voilà, voilà,
 Voilà l'méto qui passe, } Bis
 Voilà, voilà,
 Voilà l'méto passé. }

Collectage G. Roy 1964
Après de MM. Lorne, Cassemiche.
Clérin, Costel, Dupont.

Soyotte de Villeneuve au Chemin

Allegretto  110

Violin 

Vln. 

Vln. 