

SOYOTTE

Vendeuvre sur Barse (Aube)

Couples en promenade. Cavalière à droite - Mains "en tresse".

1^{ère} figure :

Promenade

Dans ce cas de polka, en demi-pointes, le corps a un tressautement continu.
Ce style particulier donne un caractère doux et léger à ce mouvement.

1. Avancer P.D. à drte devant sur ½ pointe.
 2. Rassembler P.G. en ½ pointe.
 3. Avancer P.D. à drte devant sur ½ pointe.. Petit battu du G. contre D.
- 5.6.7.8 Idem du P.G.

Au dernier temps, le couple se fait face.



2^{ème} figure :

Ciseaux

Par un mouvement alternatif des bras, le cavalier fait pivoter sa partenaire d'1/4 de toue à droite et à gauche, le cavalier doit coordonner son mouvement de bras avec les bonds de sa cavalière.

Les ciseaux du cavalier se font en arrière pour ne pas "faucher" sa dame.

1. Sursaut P.G. posé sur ½ pointe en arrière, P.D. sursaut sur place.
En même temps bras G. allongé devant bras D. tiré en AR.
 2. Sursaut P.D. posé en ½ pointe en arrière, P.G. sursaut sur place
En même temps bras D. allongé devant bras G. tiré en AR.
- 3.4.5 Reprise P.G./P.D./P.G. sur cadence rapide.

} 4 fois



La cavalière sur les ½ pointes, jambes légèrement écartées

1. Bond sur les 2 pieds et ¼ de tour sur la droite.
 2. Bond sur les 2 pieds et ¼ de tour sur sa gauche
- 3.4.5 Reprise des bonds et ¼ de tours à cadence rapide.

} 4 fois

Reprise en promenade.

Air :

Mad'moisell' voulez-vous danser
La soyotte, la soyotte ?
Mad'moisell' voulez-vous danser ?
La soyotte va commencer.

Chibreli, chibrela,
On dit qu'alle est malade
Chibreli, chibrela,
On dit qu'alle en mourra.

Collectage Gilbert Roy 1950
Auprès de Mme Veuve Marthe Drouilly
(RFA 15)

Soyotte de Vendeuvre sur Barse

Moderato ♩ 80

Violin

Allegro ♩ 120

Vln. ⁹

Vln. ¹⁷