

SOYOTTE

Troyes (Aube)

Particulièrement pour la ville de Troyes et de façon moindre pour St André les Vergers, cette danse était démodée. Selon notre locutrice qui était domestique dans une maison bourgeoise de Troyes avant 1914, il n'y avait guère que les vieux qui la faisaient dans les noces.

En couples, mains "en tresse", cavalière à droite de son partenaire, les danseurs se formaient en cortège.

1^{ère} figure :

Promenade

16 pas de marche, départ P.D.
Assembler au dernier temps.



2^{ème} figure :

Ciseaux

Côte à côte.

1. Posture P.D.
2. Posture P.G.

Le couple pivote pour être face à face.

3. Posture P.D., le cavalier fait un mouvement de sciage en tirant le bras G. de sa partenaire.
4. Posture P.G. le cavalier fait de même en tirant le bras D.
5. Posture P.D., le cavalier refait le premier mouvement.
6. Rassembler les pieds.

Bis



Air :

As-tu connu Pipo, Pipo,
Quand il était militaire ?
As-tu connu Pipo, Pipo,
Quand il était matelot ?

Pipo, Pipo,
Quand il était militaire,
Pipo, Pipo,
Quand il était matelot .

Collectage Gilbert Roy 1949
Auprès de Marie Dequé-Loisel

Soyotte de Troyes

Allegretto  110

Violin 

Vln. 

Vln. 